



COMUNICADO Nº 22/2025- NUAPCR/UECE

(14 de dezembro de 2025)

Dispõe sobre os currículos dos membros titulares da Comissão de Heteroidentificação da Universidade Estadual do Ceará – CHET/UECE, para validação ou não da autodeclaração dos candidatos do Vestibular 2026.1 da UECE.

A Presidente do Núcleo de Acompanhamento da Política de Cotas Raciais (NUAPCR) da UECE, no uso de suas atribuições e considerando o Edital Nº 04/2025-CEV/UECE, que regulamenta o Vestibular para habilitação de candidatos aos Cursos de Graduação Regular da Universidade Estadual do Ceará – UECE para o 1º período letivo de 2026, torna públicos os currículos dos membros que comporão as Comissões de Heteroidentificação.

CHET 1 – Fortaleza, dias 16 e 17/12/2025

MEMBRO TITULAR: Pós-Doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFC (PPGE-UFC) (2022). Mestre (2001) e Doutor (2007) em Bioquímica pela UFC. Bacharel em Ciências Biológicas pela UFC (1998). Licenciado em Ciências Biológicas pela UECE (2005). Professor Associado da UECE, vinculado ao Curso de Ciências Biológicas da FAEC/UECE e Docente Permanente do Mestrado Profissional em Ensino de Biologia (PROFBIO/UECE). Membro da Comissão Permanente de Pessoal Docente (CPPD) da UECE. Experiência em pesquisas nas áreas de Formação Docente e Ensino de Ciências e Biologia. Experiência na UECE como Coordenador de Área do PIBID/CAPES, como Docente Orientador do Programa Residência Pedagógica (CAPES) e como Coordenador Institucional do Programa Licenciaturas Internacionais (PLI/CAPES). Conclusão de Curso de Aperfeiçoamento em Letramento étnico-racial. (Carga horária: 15h) pela Escola Superior do Ministério Público da União, ESMPU, Brasil. Conclusão de Curso em Políticas afirmativas e cotas raciais: O papel das comissões de Heteroidentificação (Carga horária: 40h) pela UECE.

MEMBRO TITULAR: Cursando história, tenho pesquisas na área étnico-racial, artigos na área, curso de hétero identificação, fundador do evento Jornada de Ações Negras e editor da revista Negra Trama. Curso de Hétero identificação: 40h. IFCE

MEMBRO TITULAR: Analista de Gestão Cultural da Secretaria de Cultura do Ceará (SECULT). Com experiência em análises técnicas e de pareceres culturais em diversos editais de ciclos culturais, como: Carnavalesco, Natalino, Paixão e Junino. Também possui experiência como jurada carnavalesca e jurada e presidente de mesa de ciclo junino. Atualmente é fiscal de projetos culturais LGBTQIAPN+ pela SECULT-CE. Foi premiada em edital local pela Secultfor e nacional com um projeto que previne e acolhe mulheres e meninas em situação de violência. Tem projeto LGBTQIAPN+ citado no Anuário Cearense de movimentos sociais. É membro do GT de prevenção e combate à LGBTfobia nos estádios de futebol pela Secretaria da Diversidade do Ceará. Possui diversas formações em produção e gestão cultural, além de formações em políticas e cotas raciais pela UECE.

MEMBRO TITULAR: Mestra em Educação Brasileira. Área de concentração: movimentos sociais, educação popular e escola. Eixo: Sócioepética, cultura e educação das relações étnico-raciais da Universidade Federal do Ceará (UFC). Pesquisadora, escritora e formadora do curso: A questão negra no Ceará (Unilab/UFC). Formadora do curso para Banca de Heteroidentificação Racial (UVA/Sobral). Gestora da Secretaria Municipal de Fortaleza – Coordenadoria do Desenvolvimento Curricular/EJA e Diversidade. Coordenadora de formação para professores da EJA, ensino fundamental nas temáticas: étnico-raciais, diversidade, gênero, parâmetros curriculares e coordenadora do Programa Mais Educação.

MEMBRO TITULAR: Artista da Dança e do teatro. Produtora. Artista docente. Mãe de Zuri Malik. Mestra em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2013). Graduada na Licenciatura em Artes Cênicas e Bacharel em Interpretação Teatral (2006/2008) pela UFBA. Técnica em Dança pela Fundação Cultural do Estado da Bahia (2002). A partir de 2014 integra o quadro de professores da Licenciatura em Teatro do IFCE, assumindo no final de 2021, a função de coordenadora do curso e vice-coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígena (NEABI)-IFCE, por onde integra as duas coordenadorias no projeto Xirê: Poéticas Negras nas Arte Cênica, discutindo os fazeres éticos/estéticos negros na academia e na cena contemporânea. Presidente da Comissão Local de Heteroidentificação – Cotas Raciais – do Campus de Fortaleza, atuando nas bancas de heteroidentificação de processos seletivos. Em diálogo com a cidade ministra em 2022 o módulo Lugar de Enunciação: “atuação Griot em narrativas de memória”, no curso Extensivo de Teatro do CCBJ e em 2023 compõe o corpo docente da Escola de Teatro (s) Periféricos, realizada pelo Nós de teatro com o módulo: Poéticas Negrorreferenciadas e Periféricas, fortalecendo o compromisso de aprender a ler e ensinar meus camaradas!

MEMBRO TITULAR: Mestre em avaliação de políticas públicas pelo Programa de Pós-graduação em Avaliação de Políticas Públicas (PPGAPP/UFC) e graduado em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). É membro do Núcleo Multidisciplinar de Avaliação de Políticas Públicas (NUMAPP/UFC) e possui experiência em educação, com ênfase em planejamento e avaliação educacional. Desenvolve pesquisas nas áreas de Políticas Públicas, Ações Afirmativas, Avaliação da Aprendizagem e Docência. Participou de cursos promovidos pela UECE, como “Políticas afirmativas e a efetivação das cotas étnico-raciais”, “Relações raciais brasileiras e reconfigurações do racismo na contemporaneidade” e “Curso de Aperfeiçoamento das Comissões de Heteroidentificação”.

CHET 1 – Fortaleza, dia 19/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professora Adjunta da UECE. Doutora e Mestre em Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Fez curso de heteroidentificação promovido pela Universidade Estadual do Ceará e é membro das Comissões de Heteroidentificação da UECE.

MEMBRO TITULAR: Cursando história, tenho pesquisas na área étnico-racial, artigos na área, curso de hétero identificação, fundador do evento Jornada de Ações Negras e editor da revista Negra Trama. Curso de Hétero identificação: 40h. IFCE

MEMBRO TITULAR: Analista de Gestão Cultural da Secretaria de Cultura do Ceará (SECULT). Com experiência em análises técnicas e de pareceres culturais em diversos editais de ciclos culturais, como: Carnavalesco, Natalino, Paixão e Junino. Também possui experiência como jurada carnavalesca e jurada e presidente de mesa de ciclo junino. Atualmente é fiscal de projetos culturais LGBTQIAPN+ pela SECULT-CE. Foi premiada em edital local pela Secultfor e nacional com um projeto que previne e acolhe mulheres e meninas em situação de violência. Tem projeto LGBTQIAPN+ citado no Anuário Cearense de movimentos sociais. É membro do GT de prevenção e combate à LGBTfobia nos estádios de futebol pela Secretaria da Diversidade do Ceará. Possui diversas formações em produção e gestão cultural, além de formações em políticas e cotas raciais pela UECE.

MEMBRO TITULAR: Mestra em Educação Brasileira. Área de concentração: movimentos sociais, educação popular e escola. Eixo: Sociopoética, cultura e educação das relações étnico-raciais da Universidade Federal do Ceará (UFC). Pesquisadora, escritora e formadora do curso: A questão negra no Ceará (Unilab/UFC). Formadora do curso para Banca de Heteroidentificação Racial (UVA/Sobral). Gestora da Secretaria Municipal de Fortaleza – Coordenadoria do Desenvolvimento Curricular/EJA e Diversidade. Coordenadora de formação para professores da EJA, ensino fundamental nas temáticas: étnico-raciais, diversidade, gênero, parâmetros curriculares e coordenadora do Programa Mais Educação.

MEMBRO TITULAR: Artista da Dança e do teatro. Produtora. Artista docente. Mãe de Zuri Malik. Mestra em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2013). Graduada na Licenciatura em Artes Cênicas e Bacharel em Interpretação Teatral (2006/2008) pela UFBA. Técnica em Dança pela Fundação Cultural do Estado da Bahia (2002). A partir de 2014 integra o quadro de professores da Licenciatura em Teatro do IFCE, assumindo no final de 2021, a função de coordenadora do curso e vice-coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígena (NEABI)-IFCE, por onde integra as duas coordenadorias no projeto Xirê: Poéticas Negras nas Arte Cênica, discutindo os fazeres éticos/estéticos negros na academia

e na cena contemporânea. Presidente da Comissão Local de Heteroidentificação – Cotas Raciais – do Campus de Fortaleza, atuando nas bancas de heteroidentificação de processos seletivos. Em diálogo com a cidade ministra em 2022 o módulo Lugar de Enunciação: “atuação Griot em narrativas de memória”, no curso Extensivo de Teatro do CCBJ e em 2023 compõe o corpo docente da Escola de Teatro (s) Periféricos, realizada pelo Nós de teatro com o módulo: Poéticas Negrorreferenciadas e Periféricas, fortalecendo o compromisso de aprender a ler e ensinar meus camaradas!

CHET 2 – Fortaleza, dias 16, 17 e 19/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professora do curso de Letras da UECE. Graduada em Letras Português/Literatura, Mestre e Doutora em Letras. Coordenadora do Curso de Linguagem antirracista. Participou dos cursos de extensão universitária em políticas afirmativas e cotas raciais: o papel das comissões de heteroidentificação (40h).

MEMBRO TITULAR: Servidor público federal na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), atuo como intérprete de Libras e é membro permanente da comissão de heteroidentificação da Coordenadoria de Direito Humanos da UNILAB. Possui formação pela ENAP em Aplicação das Políticas de Igualdade Racial nos municípios e estados, praticando o letramento racial no serviço público e participação em comissões de heteroidentificação. Atualmente, é mestrandando no Programa de Pós-graduação em Ciências da Computação da Universidade Estadual do Ceará (UECE).

MEMBRO TITULAR: Advogada, mestre em ética e filosofia política pela UECE. É assessora técnica da comissão de Direitos Humanos e Cidadania da Assembleia Legislativa do Ceará. Compõe bancas de heteroidentificação para diversas instituições desde 2022.

MEMBRO TITULAR: Servidor terceirizado da UECE. Graduado em Comunicação Social na Universidade Federal do Ceará com o tema de conclusão de curso abordando a imagem dos jovens negros na mídia brasileira. Participou ativamente de movimentos sociais que pautados no estudo da questão racial no Brasil e no mundo como o Quilombo Raça & Classe, o Movimento Hip Hop Nós Por nós e o curso Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI). Atua profissionalmente como publicitário na Assessoria de Comunicação da UECE.

MEMBRO TITULAR: Licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual do Ceará (Uece) e especialista em Gênero e Diversidade na Escola (UFC). Atuou como pesquisador no projeto Núcleo de Apoio às Pessoas em Situação de Violência - Navi (Uece) e no Laboratório de Estudos e Pesquisas Conflitualidade e Violência (Covio/Uece). É professor da rede pública do Ceará, lecionando a disciplina “Sociologia” e as eletivas “Direitos Humanos e Cidadania”, “Cultura de Paz” e “Gênero e Diversidade”. Atua na Comissão de Heteroidentificação da Universidade Estadual do Ceará - Uece.

CHET 3 – Fortaleza, dia 16/12/2025

MEMBRO TITULAR: professor adjunto do curso de Ciências Sociais da FACEDI-UECE, graduado em Ciências Econômicas, doutor em Geografia, participa das comissões de heteroidentificação desde o início da política de cotas pela UECE, contando com larga experiência.

MEMBRO TITULAR: Mulher branca e cearense. Assistente Social formada pela UECE, em 2013. Possui mestrado em Serviço Social (2016), também pela UECE. Orientadora de pesquisas e projetos, em geral. Estuda as temáticas do Serviço Social; formação profissional; serviço social no Sociojurídico; família; gênero, raça; relações étnico-raciais; serviço social e família. É experiente em bancas de heteroidentificação racial. Experiências como assistente social do CRAS e do CREAS, do Cadastro Único e Residência Inclusiva. Foi professora do Programa Nacional de Educação nas Áreas de Reforma Agrária (PRONERA). Foi articuladora social da Assessoria Especial de Acolhimento aos movimentos sociais da Casa Civil. Do Ceará, em 2022. Possui três especializações: Seguridade Social; em Serviço Social, Saúde e Assistência; em gestão em Serviço Social e Projetos Sociais.

MEMBRO TITULAR: Pessoa não-binária, prete, cria da Barra do Ceará. É bacharel em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Licenciande em Pedagogia pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), arte-educadore na Biblioteca Comunitária Adianto com formação CorpoCaligráfico. Foi pesquisadore bolsista CNPq do Projeto: “Práticas Educativas e Descolonização dos Currículos:

Educando as Relações Étnico-Raciais. Além disso, pesquisa, de forma autodidata, Criança Negra e o Processo de Subjetivação, Escolarização e Racismo, População Negra e Adoecimento Psíquico, Identidade, Sexualidade e Relações de Gênero LGBTQIAPN+História e Artista Multiligue.

MEMBRO TITULAR: Mestranda em Serviço Social, Trabalho e Questão Social (MASS) da Universidade Estadual do Ceará (UECE), vinculada à linha de pesquisa Questão Social e suas Expressões de Gênero, Geração, Raça-Etnia, Sexualidades e Classes. Desenvolve a dissertação intitulada: “Colonialidade do poder-saber-ser e Serviço Social: uma investigação sobre a institucionalização do Serviço Social brasileiro: 1930-1945, na qual analisa criticamente os fundamentos coloniais que atravessam a gênese da profissão no Brasil. Graduada em Serviço Social pela UECE. Foi bolsista PIBIC-CNPq do laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasiliade, Gênero e Família (NUAFRO) nos períodos de 2019-2020 e 2022-2023. Integra, ainda, o grupo de pesquisas Relações étnico-raciais: cultura e sociedade, desenvolvendo estudos voltados para as interfaces entre questão social, raça, gênero e serviço social. Temas de interesse e pesquisa: Serviço Social, questão social, relações étnico-raciais, gênero e sexualidades; colonialidade e decolonialidade; história e fundamentos do Serviço Social o Brasil.

MEMBRO INTERNO: Afroempreendedora de moda. Pesquisadora da Cultura Afrodescendente. Formada em Pedagogia, com pós-graduação em cultura, arte e educação na UFCA. Atua desde 1999 nas comunidades de base junto às mulheres da periferia de Fortaleza no fomento ao empreendedorismo e na educação de base como coordenadora técnica pedagógica estadual do Movimento de Educação de Base (MEB). Pesquisadora dos afrosaberes e da cultura afro-brasileira, como membro do Núcleo de Africanidades Cearense (NACE), da Universidade Federal do Ceará (UFC). Ativista das lutas antirracistas e antifascistas, atuante da Marcha Contra o Racismo – Ce. Coordenação do Coletivo Afroempreendedor@s – Feira Negra Fortaleza., dialogando com o debate sobre a economia negra. Integrante da Comissão do Fórum de Economia Negra do Ceará.

CHET 3 – Fortaleza, dia 17/12/2025

MEMBRO TITULAR: professor adjunto do curso de Ciências Sociais da FACEDI-UECE, graduado em Ciências Econômicas, doutor em Geografia, participa das comissões de heteroidentificação desde o início da política de cotas pela UECE, contando com larga experiência.

MEMBRO TITULAR: Mulher branca e cearense. Assistente Social formada pela UECE, em 2013. Possui mestrado em Serviço Social (2016), também pela UECE. Orientadora de pesquisas e projetos, em geral. Estuda as temáticas do Serviço Social; formação profissional; serviço social no Sociojurídico; família; gênero, raça; relações étnico-raciais; serviço social e família. É experiente em bancas de heteroidentificação racial. Experiências como assistente social do CRAS e do CREAS, do Cadastro Único e Residência Inclusiva. Foi professora do Programa Nacional de Educação nas Áreas de Reforma Agrária (PRONERA). Foi articuladora social da Assessoria Especial de Acolhimento aos movimentos sociais da Casa Civil. Do Ceará, em 2022. Possui três especializações: Seguridade Social; em Serviço Social, Saúde e Assistência; em gestão em Serviço Social e Projetos Sociais.

MEMBRO TITULAR: Pessoa não-binária, prete, cria da Barra do Ceará. É bacharel em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Licenciande em Pedagogia pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), arte-educadore na Biblioteca Comunitária Adianto com formação CorpoCaligráfico. Foi pesquisadore bolsista CNPq do Projeto: “Práticas Educativas e Descolonização dos Currículos: Educando as Relações Étnico-Raciais. Além disso, pesquisa, de forma autodidata, Criança Negra e o Processo de Subjetivação, Escolarização e Racismo, População Negra e Adoecimento Psíquico, Identidade, Sexualidade e Relações de Gênero LGBTQIAPN+História e Artista Multiligue.

MEMBRO TITULAR: Mestranda em Serviço Social, Trabalho e Questão Social (MASS) da Universidade Estadual do Ceará (UECE), vinculada à linha de pesquisa Questão Social e suas Expressões de Gênero, Geração, Raça-Etnia, Sexualidades e Classes. Desenvolve a dissertação intitulada: “Colonialidade do poder-saber-ser e Serviço Social: uma investigação sobre a institucionalização do Serviço Social brasileiro: 1930-1945, na qual analisa criticamente os fundamentos coloniais que atravessam a gênese da profissão no Brasil. Graduada em Serviço Social pela UECE. Foi bolsista PIBIC-CNPq do laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasiliade, Gênero e Família (NUAFRO) nos períodos de 2019-2020 e 2022-2023. Integra, ainda, o grupo de pesquisas Relações étnico-raciais: cultura e sociedade, desenvolvendo estudos voltados para as interfaces

entre questão social, raça, gênero e serviço social. Temas de interesse e pesquisa: Serviço Social, questão social, relações étnico-raciais, gênero e sexualidades; colonialidade e decolonialidade; história e fundamentos do Serviço Social o Brasil.

MEMBRO TITULAR: Doutorando em Educação Pela Universidade Federal do Ceará, Mestre em Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Integrante da linha de pesquisa História e Memória da Educação (NHIME). Participou da capacitação no Procedimento de Confirmação Complementar à Autodeclaração de Pessoas Negras do Concurso Público Nacional Unificado (CPNU), do governo federal, em 2025, na função de membro da comissão.

CHET 3 – Fortaleza, dia 19/12/2025

MEMBRO TITULAR: professor adjunto do curso de Ciências Sociais da FACEDI-UECE, graduado em Ciências Econômicas, doutor em Geografia, participa das comissões de heteroidentificação desde o início da política de cotas pela UECE, contando com larga experiência.

MEMBRO TITULAR: Mulher branca e cearense. Assistente Social formada pela UECE, em 2013. Possui mestrado em Serviço Social (2016), também pela UECE. Orientadora de pesquisas e projetos, em geral. Estuda as temáticas do Serviço Social; formação profissional; serviço social no Sociojurídico; família; gênero, raça; relações étnico-raciais; serviço social e família. É experiente em bancas de heteroidentificação racial. Experiências como assistente social do CRAS e do CREAS, do Cadastro Único e Residência Inclusiva. Foi professora do Programa Nacional de Educação nas Áreas de Reforma Agrária (PRONERA). Foi articuladora social da Assessoria Especial de Acolhimento aos movimentos sociais da Casa Civil. Do Ceará, em 2022. Possui três especializações: Seguridade Social; em Serviço Social, Saúde e Assistência; em gestão em Serviço Social e Projetos Sociais.

MEMBRO TITULAR: Pessoa não-binária, prete, cria da Barra do Ceará. É bacharel em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Licenciande em Pedagogia pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), arte-educadore na Biblioteca Comunitária Adianto com formação CorpoCaligráfico. Foi pesquisadore bolsista CNPq do Projeto: “Práticas Educativas e Descolonização dos Currículos: Educando as Relações Étnico-Raciais. Além disso, pesquisa, de forma autodidata, Criança Negra e o Processo de Subjetivização, Escolarização e Racismo, População Negra e Adoecimento Psíquico, Identidade, Sexualidade e Relações de Gênero LGBTQIAPN+História e Artista Multilíngue.

MEMBRO TITULAR: Mestranda em Serviço Social, Trabalho e Questão Social (MASS) da Universidade Estadual do Ceará (UECE), vinculada à linha de pesquisa Questão Social e suas Expressões de Gênero, Geração, Raça-Etnia, Sexualidades e Classes. Desenvolve a dissertação intitulada: “Colonialidade do poder-saber-ser e Serviço Social: uma investigação sobre a institucionalização do Serviço Social brasileiro: 1930-1945, na qual analisa criticamente os fundamentos coloniais que atravessam a gênese da profissão no Brasil. Graduada em Serviço Social pela UECE. Foi bolsista PIBIC-CNPq do laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasiliade, Gênero e Família (NUAFRO) nos períodos de 2019-2020 e 2022-2023. Integra, ainda, o grupo de pesquisas Relações étnico-raciais: cultura e sociedade, desenvolvendo estudos voltados para as interfaces entre questão social, raça, gênero e serviço social. Temas de interesse e pesquisa: Serviço Social, questão social, relações étnico-raciais, gênero e sexualidades; colonialidade e decolonialidade; história e fundamentos do Serviço Social o Brasil.

MEMBRO INTERNO: Afroempreendedora de moda. Pesquisadora da Cultura Afrodescendente. Formada em Pedagogia, com pós-graduação em cultura, arte e educação na UFCA. Atua desde 1999 nas comunidades de base junto às mulheres da periferia de Fortaleza no fomento ao empreendedorismo e na educação de base como coordenadora técnica pedagógica estadual do Movimento de Educação de Base (MEB). Pesquisadora dos afrosaberes e da cultura afro-brasileira, como membro do Núcleo de Africanidades Cearense (NACE), da Universidade Federal do Ceará (UFC). Ativista das lutas antirracistas e antifascistas, atuante da Marcha Contra o Racismo – Ce. Coordenação do Coletivo Afroempreendedor@s – Feira Negra Fortaleza., dialogando com o debate sobre a economia negra. Integrante da Comissão do Fórum de Economia Negra do Ceará.

CHET 4 – Fortaleza, dia 16/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professora Associada da UECE. Doutora em Educação pela UFC, com pós-doutorado em História (UFF). Mestrado em Educação (UFC). Licenciada em Pedagogia (UECE). Atua nas áreas de Políticas e Planejamento Educacional, Formação e Identidade do Pedagogo, Movimento Sindical Docente. Participou do curso de extensão intitulado: “Políticas afirmativas e cotas raciais: o papel das comissões de heteroidentificação – 2ª. Edição”, da UECE.

MEMBRO TITULAR: É licenciado em Química pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Realizou curso de formação de bancas de heteroidentificação promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS).

MEMBRO TITULAR: Travesti negra, nascida em Eusébio, no bairro Coaçu, que significa Folha Grande, mesmo nome dado à lagoa e ao rio que corre nesse território. Iniciou sua investigação artística em 2016. Mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC). Licenciada em História pela UFC. É especialista em Gestão Cultural Contemporânea pela Escola Itaú Cultural. Foi selecionada no 71º e do 73º Salão de Abril (2020 e 2022), participou da 8ª edição do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes (2020, da 21ª Unifor Plástica (2021) e em diversas exposições coletivas, como a SESC Dos Brasis: Arte e pensamento negro, em circulação por vários estados brasileiros, desde 2023. Foi indicada ao Prêmio Pipa 2022. Também é realizadora de projetos com “Travestis são como Plantas” e “Me vejam de Longe – Outdoor Travesti”.

MEMBRO TITULAR: Assistente Social, graduada pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE Campus Iguatu. Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Serviço Social, Trabalho e Questão Social pela Universidade Estadual do Ceará (MASS/UECE). Foi bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). Membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE - Campus Iguatu). Foi pesquisadora do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasilidade, Gênero e Família da Universidade Estadual do Ceará (NUAFRO/UECE) participou principalmente nos seguintes temas: Questão Étnico-racial, Formação Profissional em Serviço Social, Direitos Humanos, Políticas Públicas e Juventudes. Membra do Grupo de Estudos Quilombolar da Universidade Federal do Ceará (UFC). Membra do Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social (Cetros/Uece). Membro do grupo de Instrumentalidade e Serviço Social, que está abrigado no laboratório CETROS. Membra da Comissão Eleitoral do Edital de Convocação para a Seleção de Entidades da Sociedade Civil para o Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial - COEPIR, (2024-2026). Facilitadora do ABEPSS ITINERANTE (2024) com o tema: “DIRETRIZES CURRICULARES, DEBATE ÉTNICO-RACIAL E PROJETOS PEDAGÓGICOS”.

MEMBRO TITULAR: Homem negro e africano guineense. Sociólogo pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Mestre Interdisciplinar em Humanidades pela UNILAB. O trabalho de conclusão de curso foi: “O arquipélago Bolama Bijagós: as contradições entre produtos turísticos e sustentabilidade”. Possui curso de letramento racial, em 2025.

CHET 4 – Fortaleza, dia 17/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professora Associada da UECE. Doutora em Educação pela UFC, com pós-doutorado em História (UFF). Mestrado em Educação (UFC). Licenciada em Pedagogia (UECE). Atua nas áreas de Políticas e Planejamento Educacional, Formação e Identidade do Pedagogo, Movimento Sindical Docente. Participou do curso de extensão intitulado: “Políticas afirmativas e cotas raciais: o papel das comissões de heteroidentificação – 2ª. Edição”, da UECE.

MEMBRO TITULAR: É licenciado em Química pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Realizou curso de formação de bancas de heteroidentificação promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS).

MEMBRO TITULAR: Travesti negra, nascida em Eusébio, no bairro Coaçu, que significa Folha Grande, mesmo nome dado à lagoa e ao rio que corre nesse território. Iniciou sua investigação artística em 2016. Mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC). Licenciada em História pela UFC. É especialista em Gestão Cultural Contemporânea pela Escola Itaú Cultural. Foi selecionada no 71º e do 73º Salão de Abril (2020 e 2022), participou da 8ª edição do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes (2020, da 21ª Unifor Plástica (2021) e em diversas exposições coletivas, como a SESC Dos Brasis: Arte e pensamento negro, em circulação por vários estados brasileiros, desde

2023. Foi indicada ao Prêmio Pipa 2022. Também é realizadora de projetos com “Travestis são como Plantas” e “Me vejam de Longe – Outdoor Travesti”.

MEMBRO TITULAR: Assistente Social, graduada pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE Campus Iguatu. Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Serviço Social, Trabalho e Questão Social pela Universidade Estadual do Ceará (MASS/UECE). Foi bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). Membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE - Campus Iguatu). Foi pesquisadora do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasiliade, Gênero e Família da Universidade Estadual do Ceará (NUAFRO/UECE) participou principalmente nos seguintes temas: Questão Étnico-racial, Formação Profissional em Serviço Social, Direitos Humanos, Políticas Públicas e Juventudes. Membra do Grupo de Estudos Quilombolar da Universidade Federal do Ceará (UFC). Membra do Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social (Cetros/Uece). Membro do grupo de Instrumentalidade e Serviço Social, que está abrigado no laboratório CETROS. Membra da Comissão Eleitoral do Edital de Convocação para a Seleção de Entidades da Sociedade Civil para o Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial - COEPIR, (2024-2026). Facilitadora do ABEPSS ITINERANTE (2024) com o tema: “DIRETRIZES CURRICULARES, DEBATE ÉTNICO-RACIAL E PROJETOS PEDAGÓGICOS”.

MEMBRO TITULAR: Afroempreendedora de moda. Pesquisadora da Cultura Afrodescendente. Formada em Pedagogia, com pós-graduação em cultura, arte e educação na UFCA. Atua desde 1999 nas comunidades de base junto às mulheres da periferia de Fortaleza no fomento ao empreendedorismo e na educação de base como coordenadora técnica pedagógica estadual do Movimento de Educação de Base (MEB). Pesquisadora dos afrosaberes e da cultura afro-brasileira, como membro do Núcleo de Africanidades Cearense (NACE), da Universidade Federal do Ceará (UFC). Ativista das lutas antirracistas e antifascistas, atuante da Marcha Contra o Racismo – Ce. Coordenação do Coletivo Afroempreendedor@s – Feira Negra Fortaleza, dialogando com o debate sobre a economia negra. Integrante da Comissão do Fórum de Economia Negra do Ceará.

CHET 4 – Fortaleza, dia 19/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professora Associada da UECE. Doutora em Educação pela UFC, com pós-doutorado em História (UFF). Mestrado em Educação (UFC). Licenciada em Pedagogia (UECE). Atua nas áreas de Políticas e Planejamento Educacional, Formação e Identidade do Pedagogo, Movimento Sindical Docente. Participou do curso de extensão intitulado: “Políticas afirmativas e cotas raciais: o papel das comissões de heteroidentificação – 2ª. Edição”, da UECE.

MEMBRO TITULAR: É licenciado em Química pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Realizou curso de formação de bancas de heteroidentificação promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS).

MEMBRO TITULAR: Travesti negra, nascida em Eusébio, no bairro Coaçu, que significa Folha Grande, mesmo nome dado à lagoa e ao rio que corre nesse território. Iniciou sua investigação artística em 2016. Mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC). Licenciada em História pela UFC. É especialista em Gestão Cultural Contemporânea pela Escola Itaú Cultural. Foi selecionada no 71º e do 73º Salão de Abril (2020 e 2022), participou da 8ª edição do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes (2020, da 21ª Unifor Plástica (2021) e em diversas exposições coletivas, como a SESC Dos Brasis: Arte e pensamento negro, em circulação por vários estados brasileiros, desde 2023. Foi indicada ao Prêmio Pipa 2022. Também é realizadora de projetos com “Travestis são como Plantas” e “Me vejam de Longe – Outdoor Travesti”.

MEMBRO TITULAR: Atualmente é doutoranda do Programa de Pós-graduação em Sociologia da Universidade Federal do Ceará (UFC) e graduanda do curso de direito pelo Centro Universitário Fametro (Unifametro). É pesquisadora do Laboratório de Estudos da Conflitualidade e da Violência (COVIO) na linha de estudos “participação Social e Práticas da Não-violência”, do Núcleo de Estudos em Raça e Interseccionalidade (NERI) e do laboratório de Ensino e Práticas Sociais (LAPRATICAS). Atua com o desenvolvimento de oficinas, cursos e formações na área da educação para as relações étnico-raciais e letramento racial. Tem como interesse os estudos voltados para o campo da educação, especificamente

para o ensino de Sociologia, letramento racial, educação para as relações étnico-raciais, formação de professores e metodologias dialógicas.

MEMBRO TITULAR: Homem negro e africano guineense. Sociólogo pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Mestre Interdisciplinar em Humanidades pela UNILAB. O trabalho de conclusão de curso foi: “O arquipélago Bolama Bijagós: as contradições entre produtos turísticos e sustentabilidade”. Possui curso de letramento racial, em 2025.

CHET 5 – Fortaleza, dia 16/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professor Adjunto do curso de História. Mestre em História Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Doutor em História Social pela UFC. Tem experiência com a História Social do Brasil e a História Social do Trabalho. Trabalha com temas: História da Brasil Republicano, Anarquismo, Associativismos dos trabalhadores, imprensa operária e cultura política. Fez o curso de heteroidentificação pela Universidade Estadual do Ceará.

MEMBRO TITULAR: Licenciada em Pedagogia pela UFC; Graduada em Serviço Social pela UECE, mestre em Serviço Social/UFPE/UECE. Através da UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE) Participação no III Seminário Afrocearensidades: enfrentamento do racismo estrutural na década dos Afrodescendentes”, realizado no dia 21/11/2018, com carga horária total de 12 horas; Participou do I Curso de Formação em Relações Étnico Raciais na Sociedade Brasileira e Cearense, em 2020, com carga horária total de 24 horas; Curso de Extensão intitulado “Políticas afirmativas e a efetivação das cotas étnico-raciais: O papel das comissões de heteroidentificação, em 2021, com carga horária de 32 horas; Curso de Relações raciais brasileiras e reconfigurações do racismo na contemporaneidade, promovido pela Uece, período de 24 de junho e 2 de julho, com carga horária de 20 horas.

MEMBRO TITULAR: Formada em Administração de Empresas pela Universidade Estadual do Ceará. Agente administrativo de informática, Serviço Social e RH. Tem experiência nas áreas de informática, serviço social e recursos humanos. É membro no Núcleo de Acompanhamento de Política de Cotas Raciais na UECE.

MEMBRO TITULAR: Assistente Social e atualmente é docente do Instituto Federal do Ceará (IFCE)/Iguatu, com formação em Bancas de heteroidentificação pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) em 2020 e 2024.

MEMBRO TITULAR: Mulher negra, cearense e Assistente Social. Especialista em Cancerologia na modalidade residência multiprofissional pela Escola de Saúde Pública do Estado do Ceará – ESP-Ce. Estuda as relações étnico-raciais, com recorte para as incidências no campo da saúde e dos Direitos Humanos. Possui experiência no SUS desde a sua formação. Atua no Hospital Distrital Gonzaga Mota de Messejana e também compõe a equipe de Assessoria técnica da vereadora Adriana Gerônimo – Psol e da Comissão de Direitos Humanos da Câmara Municipal de Fortaleza.

CHET 5 – Fortaleza, dia 17/12/2025

MEMBRO TITULAR: Graduada em Psicologia pela UFC e Mestre em Psicologia pela UFC. Professora da UECE/FECISC. Psicóloga Clínica, Social e Educacional. Na área social, foi integrante do Núcleo de Psicologia Comunitária, no Instituto Paulo Freire e do Instituto Nordeste Cidadania. Além disso, agrega experiência pela atuação no Centro de Referência Especializado de Assistência Social, CREAS, pelo trabalho voluntário no Movimento de Saúde Mental Comunitária do Bom Jardim. Na área educacional, compôs a equipe da Escola Vila em Fortaleza, como psicóloga escolar e educacional. Possui quatro especializações: Psicologia escolar e educacional; Educação Biocêntrica, Neuropsicologia e Psicanálise. Na área clínica, o exercício da escuta qualificada acompanhou o seu percurso por meio do atendimento de jovens e adultos. Exerce a docência desde 2014, foi docente do curso de Psicologia da Faculdade do Centro Universitário Católico de Quixadá (UNICATÓLICA), onde também coordenou o Núcleo de Apoio Psicopedagógico (NAP). Atualmente, leciona no curso de Pedagogia da FECISC/Canindé/UECE. É doutoranda pelo Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas da UECE, na linha de Políticas Sociais e Superação das Desigualdades. Fez o curso sobre as Comissões de Heteroidentificação da UECE.

MEMBRO TITULAR: Formada em Administração de Empresas pela Universidade Estadual do Ceará. Agente administrativo de informática, Serviço Social e RH. Tem experiência nas áreas de informática, serviço social e recursos humanos. É membro no Núcleo de Acompanhamento de Política de Cotas Raciais na UECE.

MEMBRO TITULAR: Graduada em Serviço Social pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Especialista em História e Cultura Afro-brasileira e Indígena pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte. Mestra em Avaliação de Políticas Públicas pela Universidade Federal do Ceará. Capacitada para atuar em bancas de heteroidentificação e atuar em políticas afirmativas. Foi conselheira no Conselho Estadual de Promoção de Igualdade Racial e no Conselho Regional de Serviço Social. Compõe a Diretoria da Associação Afro-cultural do Ilé Ase Omi Bilé. Tem experiência com pesquisa no Laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasiliades, Gênero e Família (NUAFRO/UECE). Tem experiência na docência étnico-racial. Pesquisa sobre Serviço Social e o debate étnico racial. Direitos sociais dos povos e comunidades tradicionais. Racismo Estrutural. Políticas públicas e políticas de assistência. Autora da cartilha: "Trabalho social com famílias negras, povos originais e povos e comunidades tradicionais". Ministrou oficina vinculada à Secretaria de Proteção Social – SPS/Ce sobre trabalho social com povos e comunidades tradicionais. Atualmente coordena o serviço de alta complexidade: "Família Acolhedora", no município de Caucaia. Capoeirista e Candomblecista.

MEMBRO TITULAR: Artista, ativista, pesquisador, professor, historiador, mestre e doutor em educação brasileira pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Membro do Núcleo de Africanidades Cearenses (NACE) desde 2011. Atua no grupo de pesquisa da Faculdade de Educação da UFC que congrega estudantes, professores (as) e movimentos sociais negros que intervêm nas áreas das africanidades, notadamente no apoio da Lei 10.639/03 que institui a obrigatoriedade da História da Cultura Afro-brasileira e Africana.

MEMBRO TITULAR: Graduando em Ciências Sociais na modalidade do bacharelado, mediador de ciclo de rodas de conversas com a temática étnico-racial (2022), foi um dos idealizadores do Festival do ConheciPreto (2023) para o Fórum de Negros das Ciências Sociais (FNCS), onde atua como coordenador. Representante discente no Núcleo de Acompanhamento da Política de Cotas Étnico-raciais (NUAPCR). Agente das comissões de heteroidentificação. Possui como áreas de interesse a pesquisa em relações étnico-raciais, sociologia do trabalho e movimentos sociais.

MEMBRO TITULAR: Graduada em Ciências Sociais e em História. Especialista em Educação em Direitos Humanos, Diversidade e Questões Étnico-Raciais, em Africanidades e Cultura Afro-brasileira. Interessa-se por pesquisas na área da educação formal, gênero e relações étnico-raciais. Atualmente é professora da rede estadual de educação, ministra a disciplina de Sociologia.

CHET 5 – Fortaleza, dia 19/12/2025

MEMBRO TITULAR: Professor da Universidade Estadual do Ceará com domínio nas áreas de Educação e Ensino e Divulgação científica. Membro participante de bancas de hétero identificação com cursos de extensão na área. "Políticas afirmativas e cotas raciais: O papel das comissões de heteroidentificação - 2º Edição", realizado no período de 20 de maio a 04 de julho de 2022, com carga horária de 40h.

MEMBRO TITULAR: Licenciada em Pedagogia pela UFC; Graduada em Serviço Social pela UECE, mestre em Serviço Social/UFPE/UECE. Através da UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE) Participação no III Seminário Afrocearensidades: enfrentamento do racismo estrutural na década dos Afrodescendentes", realizado no dia 21/11/2018, com carga horária total de 12 horas; Participou do I Curso de Formação em Relações Étnico Raciais na Sociedade Brasileira e Cearense, em 2020, com carga horária total de 24 horas; Curso de Extensão intitulado "Políticas afirmativas e a efetivação das cotas étnico-raciais: O papel das comissões de heteroidentificação, em 2021, com carga horária de 32 horas; Curso de Relações raciais brasileiras e reconfigurações do racismo na contemporaneidade, promovido pela Uece, período de 24 de junho e 2 de julho, com carga horária de 20 horas.

MEMBRO TITULAR: Assistente Social e atualmente é docente do Instituto Federal do Ceará (IFCE)/Iguatu, com formação em Bancas de heteroidentificação pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) em 2020 e 2024.

MEMBRO TITULAR: Mestra em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), 2024. Possui pós-graduação Lato Sensu em saúde mental pela Faculdade Fleming Cerquilho (FAC). Especialização em Didática do Ensino Superior pela Faculdade Cearense (FaC), 2021. Possui certificação na temática racial com os cursos de Letramento Racial Aplicado ao setor público (ENAP), 2025. Questão negra em evidência no Ceará (UFC, 2024). Formação de Banca de Heteroidentificação (UFMS, 2024). Relações Raciais (ABRAFORDES – 2023) e Curso de Heteroidentificação (UNILAB, 2021). Possui experiência em avaliação nas Bancas de Heteroidentificação na

UNILAB com atuação desde 2022. Preside a Comissão de verificação e Validade de Autodeclaração – CVVA da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB) e exerce chefia da Seção de Promoção da Igualdade Racial (SEPIR)/UNILAB desde novembro de 2023.

MEMBRO TITULAR: Graduando em Ciências Sociais na modalidade do bacharelado, mediador de ciclo de rodas de conversas com a temática étnico-racial (2022), foi um dos idealizadores do Festival do Conheciptre (2023) para o Fórum de Negros das Ciências Sociais (FNCS), onde atua como coordenador. Representante discente no Núcleo de Acompanhamento da Política de Cotas Étnico-raciais (NUAPCR). Agente das comissões de heteroidentificação. Possui como áreas de interesse a pesquisa em relações étnico-raciais, sociologia do trabalho e movimentos sociais.

MEMBRO TITULAR: Graduada em Ciências Sociais e em História. Especialista em Educação em Direitos Humanos, Diversidade e Questões Étnico-Raciais, em Africanidades e Cultura Afro-brasileira. Interessa-se por pesquisas na área da educação formal, gênero e relações étnico-raciais. Atualmente é professora da rede estadual de educação, ministra a disciplina de Sociologia.

CHET 1 – Itapipoca, dia 18/12/2025

MEMBRO TITULAR: professor adjunto do curso de Ciências Sociais da FACEDI-UECE, graduado em Ciências Econômicas, doutor em Geografia, participa das comissões de heteroidentificação desde o início da política de cotas pela UECE, contando com larga experiência.

MEMBRO TITULAR: Advogada, mestre em ética e filosofia política pela UECE. É assessora técnica da comissão de Direitos Humanos e Cidadania da Assembleia Legislativa do Ceará. Compõe bancas de heteroidentificação para diversas instituições desde 2022.

MEMBRO TITULAR: Homem negro e africano guineense. Sociólogo pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Mestre Interdisciplinar em Humanidades pela UNILAB. O trabalho de conclusão de curso foi: “O arquipélago Bolama Bijagós: as contradições entre produtos turísticos e sustentabilidade”. Possui curso de letramento racial, em 2025.

MEMBRO TITULAR: Travesti negra, nascida em Eusébio, no bairro Coaçu, que significa Folha Grande, mesmo nome dado à lagoa e ao rio que corre nesse território. Iniciou sua investigação artística em 2016. Mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC). Licenciada em História pela UFC. É especialista em Gestão Cultural Contemporânea pela Escola Itaú Cultural. Foi selecionada no 71º e do 73º Salão de Abril (2020 e 2022), participou da 8ª edição do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes (2020, da 21ª Unifor Plástica (2021) e em diversas exposições coletivas, como a SESC Dos Brasis: Arte e pensamento negro, em circulação por vários estados brasileiros, desde 2023. Foi indicada ao Prêmio Pipa 2022. Também é realizadora de projetos com “Travestis são como Plantas” e “Me vejam de Longe – Outdoor Travesti”.

MEMBRO TITULAR: Mestra em Educação Brasileira. Área de concentração: movimentos sociais, educação popular e escola. Eixo: Sócioepética, cultura e educação das relações étnico-raciais da Universidade Federal do Ceará (UFC). Pesquisadora, escritora e formadora do curso: A questão negra no Ceará (Unilab/UFC). Formadora do curso para Banca de Heteroidentificação Racial (UVA/Sobral). Gestora da Secretaria Municipal de Fortaleza – Coordenadoria do Desenvolvimento Curricular/EJA e Diversidade. Coordenadora de formação para professores da EJA, ensino fundamental nas temáticas: étnico-raciais, diversidade, gênero, parâmetros curriculares e coordenadora do Programa Mais Educação.

CHET 2 – Fortaleza, dia 18/12/2025

MEMBRO TITULAR: Mulher negra, professora do curso de licenciatura em Pedagogia na Faculdade de Educação de Itapipoca, Universidade Estadual do Ceará. Doutora em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará e arte-educadora na modalidade Canto Coral. Tenho experiência em pesquisa na área dos saberes docentes, pesquisa colaborativa, formação de arte-educadores e educação musical. CURSO DE IGUALDADE RACIAL NAS ESCOLAS, 180hs, MEC/MMFDH e UNILAB, 2023 CURSO DE AÇÕES AFIRMATIVAS, HETEROIDENTIFICAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA AS

RELACIONES ÉTNICO RACIAIS, 40hs, UECE, 2024 OFICINA TERRITÓRIOS QUE ENSINAM, 2hs, XV Fórum Internacional de Pedagogia (FIPED), Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)/Universidade Nacional da Colômbia, 2025.

MEMBRO TITULAR: Professora Adjunta da UECE. Doutora e Mestre em Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Fez curso de heteroidentificação promovidos pela Universidade Estadual do Ceará e é membro das Comissões de Heteroidentificação da UECE.

MEMBRO TITULAR: Cursando história, tenho pesquisas na área étnico-racial, artigos na área, curso de hétero identificação, fundador do evento Jornada de Ações Negras e editor da revista Negra Trama. Curso de Hétero identificação: 40h. IFCE

MEMBRO TITULAR: Licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual do Ceará (Uece) e especialista em Gênero e Diversidade na Escola (UFC). Atuou como pesquisador no projeto Núcleo de Apoio às Pessoas em Situação de Violência - Navi (Uece) e no Laboratório de Estudos e Pesquisas Conflitualidade e Violência (Covio/Uece). É professor da rede pública do Ceará, lecionando a disciplina "Sociologia" e as eletivas "Direitos Humanos e Cidadania", "Cultura de Paz" e "Gênero e Diversidade". Atua na Comissão de Heteroidentificação da Universidade Estadual do Ceará - Uece.

MEMBRO TITULAR: Analista de Gestão Cultural da Secretaria de Cultura do Ceará (SECULT). Com experiência em análises técnicas e de pareceres culturais em diversos editais de ciclos culturais, como: Carnavalesco, Natalino, Paixão e Junino. Também possui experiência como jurada carnavalesca e jurada e presidente de mesa de ciclo junino. Atualmente é fiscal de projetos culturais LGBTQIAPN+ pela SECULT-CE. Foi premiada em edital local pela Secultfor e nacional com um projeto que previne e acolhe mulheres e meninas em situação de violência. Tem projeto LGBTQIAPN+ citado no Anuário Cearense de movimentos sociais. É membro do GT de prevenção e combate à LGBTfobia nos estádios de futebol pela Secretaria da Diversidade do Ceará. Possui diversas formações em produção e gestão cultural, além de formações em políticas e cotas raciais pela UECE.

CHET 1 – Aracati, Canindé, Crateús, Iguatu, Limoeiro do Norte, Mombaça, Quixadá, Quixeramobim e Tauá

MEMBRO TITULAR: Doutora em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará. Mestre em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará. Graduada em Pedagogia pela UFC. Graduada em Ciências Sociais pela UECE. Cursa o Estágio de Pós-Doutoral pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), estudando as políticas de cotas étnico-raciais da UECE. É professora da Universidade Estadual do Ceará. Integrante do Grupo de Pesquisa do CNPq: "Emancipação e Pós-abolição", da UNILA. Coordenadora e idealizadora do Projeto Brincando com Eliza que debate as relações étnico-raciais, gênero e classe. Estuda as temáticas relacionadas às relações étnico-raciais, gênero, sexualidade, formação docente, educação popular e educação do campo. É membro do Núcleo de Acompanhamento de Políticas de Cotas Étnico-raciais da UECE. Colaboradora do Fórum de Educação de Jovens e Adultos do Ceará.

MEMBRO TITULAR: Servidora da UECE. Graduada em Serviço Social, especialista em políticas públicas e direitos humanos. Tem curso técnico em secretariado; Mediação de Conflitos; violência, Segurança Pública e Direitos Humanos. Participou do Seminário Multidisciplinar em mediação comunitária da promotoria de justiça do estado. Curso Direitos Humanos e Geração de Paz. É integrante do Núcleo de Acompanhamento de Políticas de Cotas Raciais da UECE.

MEMBRO TITULAR: Graduanda em Serviço Social na Universidade Estadual do Ceará. Pesquisadora no Laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasiliade, Gênero e Família - NUAFRO/UECE e integrante do grupo de pesquisa "Relações Étnico-raciais: Cultura e Sociedade", registrado no Diretório dos Grupos de pesquisa no Brasil, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) desde 2021. Desenvolve estudos nas áreas de relações étnico-raciais, juventude negra, gênero e participação política de mulheres negras. Possui formação complementar específica em bancas de heteroidentificação e nos processos relacionados à promoção da equidade racial.

MEMBRO TITULAR: Graduanda em Administração de Empresas pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e graduanda em Gestão de Recursos Humanos pela UniBF centro Universitário. É certificada em formação para bancas de heteroidentificação (50h) e em Diversidade e Relações étnico-raciais (45h) pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS). Ademais, é certificada nos seguintes cursos: Cotas Raciais e Heteroidentificação (60h), As cotas raciais como direito de reparação (20h) e Caminhos para a construção de uma Educação Antirracista (30h)

pelo Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense. É membra da Comissão de verificação e Validação de Autodeclaração de pessoas negras da Unilab e membra da Comissão de Heteroidentificação da UECE.

MEMBRO TITULAR: Especialista em Administração Patrimonial em Organizações públicas pela Faculdade UniBF (2020) e MBA em Administração, Contabilidade e Economia pela Faculdade UniBF (2025). Bacharel em Administração de Empresas pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) (2017) e graduando em Ciências Contábeis pela UECE, graduando em Gestão Financeira pela Faculdade UniBF. Atualmente exerce o cargo de Administrador na Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), trabalha com a temática de promoção da Igualdade Racial da UNILAB desde 2022. Já atuou com chefe substituto da Seção de promoção da igualdade Racial da UNILAB, assim como Coordenador substituto da Coordenação de Direitos Humanos e Ações Afirmativas. Além disso, é certificado em Heteroidentificação pela UNILAB, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS), pela Escola Nacional de Administração pública, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense. Ademais, possui certificação em: a) Políticas étnico-raciais: conceitos e métodos de superação do racismo e desigualdades; b) Educação em Direitos Humanos; c) Relações raciais e serviço público: conceitos e técnicas para uma prática profissional antirracista pela Escola Nacional de Administração Pública. É certificado em Diversidade e Relações Étnico-Raciais pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de mato Grosso do Sul (IFMS). Certificado ainda pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense em caminhos para a construção de uma educação antirracista e cotas raciais como direito de reparação. Membro da Comissão de Verificação e Validação de Autodeclaração de pessoas negras – CVVA – da Unilab e Membro da Comissão de Heteroidentificação da UECE.

Fortaleza, 14 de dezembro de 2025

Profa. Dra. Raquel Carine de Moraes Martins
Presidente do NUAPCR/UECE