



CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA

Vestibular 2026.1

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 26 DE OUTUBRO DE 2025

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS

TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

✓

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido a Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **13 horas** do dia **26 de outubro de 2025** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado no dia **27 de outubro de 2025** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.cev.uece.br a partir das **8 horas** do dia **28 de outubro de 2025** até as **17 horas** do dia **29 de outubro de 2025**.
10. O resultado definitivo desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EHE serão divulgados após as 17 horas no dia **30 de outubro de 2025** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 04/2025 – REITORIA, de 22 de agosto de 2025

LEIA COM ATENÇÃO!

- 92.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- I.** Armas de qualquer natureza;
 - II.** Equipamentos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador etc.);
 - III.** Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - IV.** Óculos esportivos, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - V.** Objetos contendo metais, tais como: pulseiras, cordões, anéis, brincos, chaveiro, chaves eletrônicas etc.
 - VI.** Outros objetos tais como: cartão magnético (cartão de crédito, carteira de estudante, cartão de bilhete único, vale transporte eletrônico e semelhantes), carteira (de cédulas, de documentos que contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas), bem como outros objetos não mencionados que, a critério da CEV/UECE, não possam ser conduzidos durante a prova.
- 92.2.** Não se enquadram nestas exigências de proibição, moedas, clips, grampos, chaves sem chaveiros, caneta e outros objetos correlatos (lápis, lapiseira, borracha, corretivo de qualquer natureza etc.), cédulas, lanches, água, embalagens vazias, lenços, pulseiras de material não metálico (tecido, borracha etc.) papel em branco, vale transporte em papel, carteira de cédulas, de documentos, desde que não contenham material relacionado com provas).
- 93.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 93.4.** Será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
- 93.5.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
- 93.6.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 94.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 94.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Vestibular.
- 95.** Após o início das provas e até o seu término, só será permitida a ida do candidato ao banheiro após autorização do Fiscal ou do Coordenador Local, quando o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal volante.
- 99.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Vestibular.
- 101.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de Sala, **assinaturas, iguais às dos respectivos documentos de identidade**. O candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado, se possível, por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular.

UECE – VESTIBULAR 2026.1 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

(Marque sua opção de curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- ☐ Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- ☐ Bacharelado em Piano
- ☐ Bacharelado em Flauta Transversal
- ☐ Bacharelado em Violão
- ☐ Bacharelado em Composição
- ☐ Bacharelado em Regência

C) é homofônica. Resposta correta opção C.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

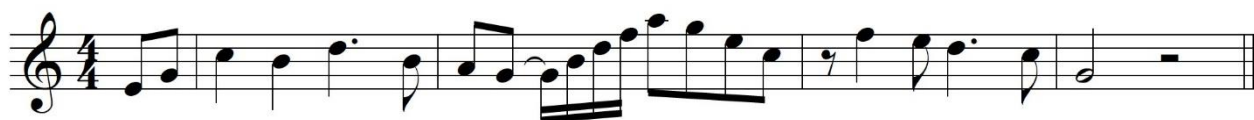
05. No que diz respeito à obra apresentada, assinale a afirmação verdadeira. (0,3 ponto)

A) Na fórmula de compasso, o denominador indica a figura que corresponde à unidade de tempo.
Resposta correta opção A.

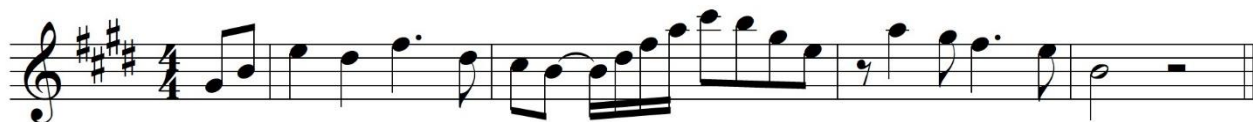
B) A obra apresenta-se em compasso composto.

C) Na fórmula de compasso, o denominador indica a figura que corresponde à unidade de compasso.

Observe o trecho musical abaixo e responda às questões de números 6 a 10.



06. Transponha o trecho musical para o tom de uma 3ª Maior asc. (0,4 ponto)



07. O compasso em que aparece uma síncope é o de número ____2____. (0,3 ponto)

08. O compasso em que aparece um contratempo é o de número ____3____. (0,3 ponto)

09. Assinale a opção que apresenta o termo musical correspondente ao ritmo inicial da melodia.
(0,4 ponto)

A) Contratempo

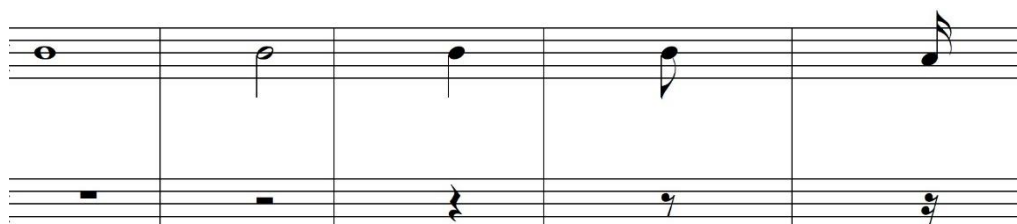
B) **Anacruse** **Resposta correta opção B.**

C) Quiáltera

10. Desenhe, nos quadros a seguir, as figuras que representam a unidade de tempo e unidade de compasso, respectivamente. (0,4 ponto)



11. Desenhe, nos compassos abaixo de cada figura musical, suas pausas correspondentes. (0,5 ponto)



NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

12. Fazendo uma correspondência entre a cifragem popular e a notação harmônica tradicional, assinale a sequência de acordes na tonalidade de Mi M que corresponde à seguinte progressão harmônica: I – vi – ii7 – V7 – I. (0,5 ponto)

A) E – C#m – F#m7 – B7 – E **Resposta correta opção A.**

B) E – Cm – Fm7 – B7 – E

C) E – C#m – F7 – B7 – E

13. Enumere (de 1 a 5) os seguintes compositores por ordem cronológica. (0,5 ponto)

(4) Claude Debussy (impressionista)

(2) W. A. Mozart (clássico)

(3) Franz Schubert (romântico)

(5) Arnold Schoenberg (dodecafonismo)

(1) Johan Sebastian Bach (barroco)

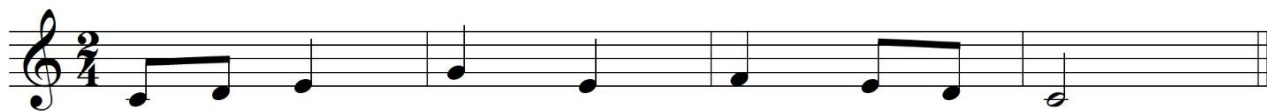
14. Identifique os termos musicais numerando a coluna II de acordo com a coluna I. (0,5 ponto)

Coluna I

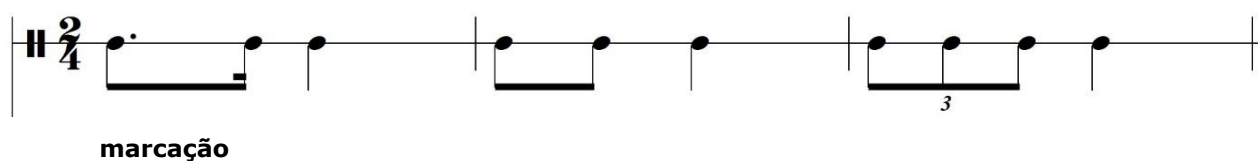
Coluna II

- | | | |
|-------------------------------|-------|---|
| 1. Linhas suplementares | (2) | É a propriedade do som ser mais fraco ou mais forte. |
| 2. Intensidade | (4) | É uma linha curva que une duas notas da mesma altura, somando as suas durações |
| 3. Clave | (1) | São adicionadas ao pentagrama para se escreverem notas mais agudas ou mais graves do que o mesmo permite. |
| 4. Ligadura | (5) | Aumenta metade do seu valor. |
| 5. Um ponto à direita da nota | (3) | É um sinal que se escreve no pentagrama para dar nome às notas. |

15. DITADO MELÓDICO. Ouça e escreva o ditado melódico que será tocado integralmente 4 (quatro) vezes. (1,0 ponto)



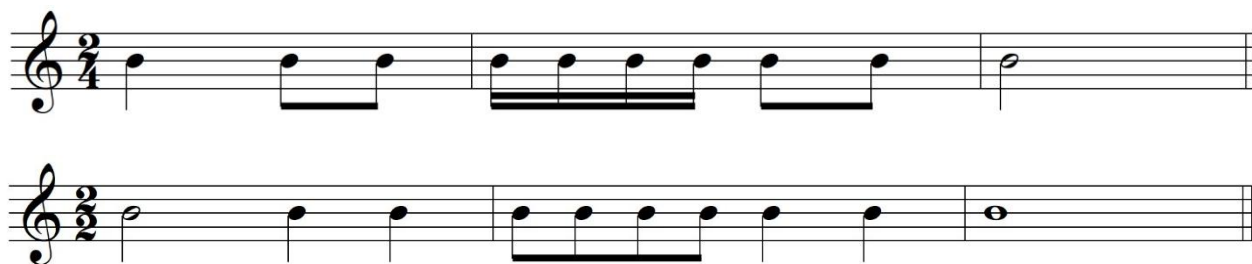
16. DITADO RÍTMICO. Ouça e escreva o ditado rítmico que será tocado integralmente 4 (quatro) vezes. (1,0 ponto)



NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

17. Transcreva o trecho abaixo para o compasso 2/2. (0,4 ponto)



18. A partir da nota dada, escreva o intervalo pedido. (0,5 ponto)



- A) 6ª Maior asc. B) 5ª. justa desc. C) 5ª dim asc. D) 7ª menor desc. E) 6ª menor desc.

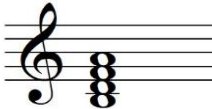
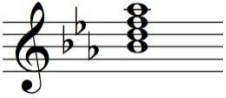
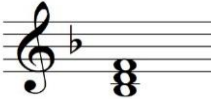
19. Identifique as escalas apresentadas a seguir numerando os parênteses de acordo com a respectiva denominação. (0,5 ponto)

- | | | | |
|----|--|-------|-----------------|
| 1) | | (3) | Maior |
| 2) | | (1) | Modo Dórico |
| 3) | | (4) | Menor harmônica |
| 4) | | (5) | Modo Lídio |
| 5) | | (2) | Modo Frígio |

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

20. Nas tonalidades dadas, identifique os acordes numerando a coluna II de acordo com a coluna I.
(0,5 ponto)

	Coluna I	Coluna II
1) Lá menor		(2) VIIº grau
2) Ré menor		(3) V7 grau
3) Mi b Maior		(5) III 7M
4) Fá Maior		(1) IIIm7 (b5) grau
5) Si menor		(4) IV grau

Boa sorte!