

ALELUIA

De: Elvira Drummond

(Alegre)

The image shows a musical score for a four-part setting of "A - le - luia". The parts are Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The time signature is 2/4. The Soprano and Contralto parts are in treble clef, while the Tenor and Baixo parts are in bass clef. The lyrics are in Portuguese. The Soprano part has a whole rest in the first two measures and then a half note in the third measure. The Contralto part has a whole rest in the first two measures and then a half note in the third measure. The Tenor part has a whole rest in the first two measures and then a half note in the third measure. The Baixo part has a whole rest in the first two measures and then a half note in the third measure. The lyrics are "A - le - luia" for the Soprano and Contralto parts, and "A - le - luia" for the Tenor and Baixo parts. The lyrics are written below the notes.

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

A - le - luia

A - le - luia

A - le - luia

A - le - luia

5

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

10

A musical score for the hymn 'A-le-lu-ia'. The score is written on four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia'. The second staff is a vocal line with lyrics: 'ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia'. The third staff is a vocal line with lyrics: 'A - le - luia A - le - luia A - le - luia A - le - luia'. The bottom staff is a bass line with lyrics: 'A - le - luia A - le - luia A - le - luia A - le - luia'. The music is in 4/4 time and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

15

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

20

23

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

25

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

30

ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

35

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

39

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A A - le - lu - ia A - le - lu - ia

ff