

Stabat mater

Op. 138

I

Josef Gabriel Rheinberger

(1839-1901)

Andante molto $\text{♩} = 63$

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Sta-bat ma - ter do - lo - ro - sa

Sta-bat ma - ter do - lo - ro - sa

Sta-bat ma - ter do - lo - ro - sa

Sta-bat ma - ter do - lo - ro - sa

13

jux-ta cru - cem la - cri - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

jux-ta cru - cem la - cri - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

jux-ta cru - cem la - cri - mo-sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

jux-ta cru - cem la - cri - mo-sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

21

Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem per - tran -

Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem per - tran

Cu - ius a - ni - mam ge - mem - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem per - tran

Cu - ius a - ni - mam ge - mem - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem per - tran

26

si-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it

-si-vit, per-tran-si-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it

-si-vit, per-tran-si-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it il-la be-ne-

si-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it il-la be-ne-

32

il-la be-ne-dic-ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti, quae moe-re-bat et do

il-la be-ne-dic-ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti, quae moe-re-bat et do

dic-ta ma-ter, ma-ter u-ni-ge-ni-ti, quae moe-re-bat et do

dic-ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti quae moe-re-bat et do

38

le-bat, pi-a ma-ter dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti.

le-bat pi-a ma-ter dūm vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti.

le-bat, pi-a ma-ter dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti.

le-bat pi-a ma-ter dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti.