

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA

Vestibular 2024.1

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 26 DE NOVEMBRO DE 2023

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS

TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido a Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **13 horas** do dia **26 de novembro de 2023** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado a partir das **17 horas** do dia **27 de novembro de 2023** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.cev.uece.br a partir das **8 horas** do dia **28 de novembro de 2023** até as **17 horas** do dia **29 de novembro de 2023**.
10. O resultado definitivo desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EH serão divulgados no dia **30 de novembro de 2023** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 05/2023 – REITORIA, de 20 de setembro de 2023

LEIA COM ATENÇÃO!

- 108.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- I.** Armas de qualquer natureza;
 - II.** Equipamentos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.);
 - III.** Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - IV.** Óculos esportivos, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - V.** Objetos contendo metais, tais como: pulseiras, gravata, chaveiro, chaves eletrônicas, controle de alarme de veículos;
 - VI.** Outros objetos tais como: cartão magnético (cartão de crédito, carteira de estudante, cartão de bilhete único, vale transporte eletrônico e semelhantes), carteira (de cédulas, de documentos que contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas), bem como outros objetos não mencionados nos incisos de **I a V**, que, a critério da CEV/UECE, não possam ser conduzidos durante a prova.
- 108.2.** Não se enquadram nestas exigências de proibição, moedas, clips, grampos, chaves sem chaveiros, caneta e outros objetos correlatos (lápiz, lapiseira, borracha, corretivo de qualquer natureza, etc.) cédulas, lanches, água, embalagens vazias, lenços, papel em branco, vale transporte em papel, carteira (de cédulas, de documentos, desde que não contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas).
- 109.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 109.4.** Não será permitida a entrada de candidatos no ambiente de prova portando armas. O candidato que estiver armado deverá encaminhar-se à Coordenação Local antes do início das provas para o acautelamento da arma. No caso de recusa não será permitido seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame.
 - 109.5.** Os equipamentos eletrônicos acondicionados na embalagem porta-objetos deverão ser mantidos desligados.
 - 109.6.** Será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
 - 109.7.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
 - 109.8.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 110.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 110.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.
- 111.** Após o início das provas e até o seu término, só será permitida a ida do candidato ao banheiro após autorização de Coordenador Local, quando o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal volante.
- 116.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Certame.
- 119.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de suas **assinaturas, iguais à do documento de identidade**; o candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado, se possível, por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2024.1 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- Bacharelado com Habilitação em Piano
- Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
- Bacharelado com Habilitação em Violão
- Bacharelado em Composição
- Bacharelado em Regência

Tópico de teoria musical

Para responder às questões de números 1 a 4 você ouvirá, duas vezes, um trecho da canção **Lemon tree** (1995) do grupo Fool's Garden.

The first system of musical notation for 'Lemon Tree' is shown in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The treble clef part consists of a series of chords, while the bass clef part has a simple bass line. Two downward-pointing arrows are placed above the bass line in the fourth and fifth measures, indicating specific notes for analysis.

The second system of musical notation starts at measure 9. The treble clef part features a melodic line with two 'x' marks under the first two notes and two circled notes in the second and fourth measures. The bass clef part continues with a steady bass line.

The third system of musical notation starts at measure 13. Similar to the second system, it has 'x' marks under the first two notes in the treble clef and circled notes in the second and fourth measures. The bass clef part remains consistent.

The fourth system of musical notation starts at measure 17. It shows the final part of the melody with circled notes in the second and fourth measures of the treble clef. The bass clef part concludes the system.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

01. Circule, na partitura acima, todas as situações em que aparecem as síncopes. (0,6 ponto)

02. Marque com um X as situações em que aparecem contratempos na melodia após a introdução. (0,4 ponto)

03. Indique com uma seta (↓) o semitom cromático e o acorde de 7ª presente na introdução da peça. (0,4 ponto)

04. A ausência da nota sensível no acorde do 2º compasso nos permite afirmar que a canção (0,6 ponto)

- A) **é modal. Opção correta: A**
- B) encontra-se no tom de Mi menor harmônico.
- C) encontra-se no tom de Sol Maior.

COMPREENSÃO MUSICAL

Para responder às questões de números 5 a 19, você ouvirá três vezes a obra **Gavota** da Sonata Op.5, Nº 10 para violino do compositor barroco Arcangelo Corelli (1653 – 1713).

The image shows a musical score for the Gavota from the Sonata Op.5, No. 10 by Arcangelo Corelli. It consists of two staves of music. The first staff starts with a piano (p) dynamic and a trill (tr) ornament. The second staff begins at measure 5 and includes first and second endings.

05. Assinale a opção que corresponde ao instrumento que está acompanhando o solista. (0,4 ponto)

- A) harpa
- B) **cravo OPÇÃO CORRETA: B**
- C) alaúde

06. O termo italiano que expressa o andamento desta obra é (0,4 ponto)

- A) **moderato. OPÇÃO CORRETA: A**
- B) presto.
- C) largo.

07. Escreva, no espaço abaixo, o compasso em que há um ornamento. (0,4 ponto)

Compasso 4

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

08. Escreva, no espaço abaixo, a nota mais aguda da obra. (0,4 ponto)

Nota Dó

09. Assinale a opção que corresponde ao intervalo que é formado entre a última nota do compasso 2 com a primeira nota do compasso 3. (0,5 ponto)

- A) Quinta aumentada
- B) **Sexta Maior OPÇÃO CORRETA: B**
- C) Sexta menor

10. A tonalidade da peça é (0,4 ponto)

- A) Fá menor.
- B) **Fá Maior. OPÇÃO CORRETA: B**
- C) Sib Maior.

11. Assinale a opção que apresenta o grau harmônico das notas que formam um acorde no 3º e no 4º tempo do sexto compasso. (0,5 ponto)

- A) IV grau – subdominante
- B) II grau – supertônica
- C) **V grau – dominante OPÇÃO CORRETA: C**

12. O tom relativo menor da peça é (0,4 ponto)

- A) Fá menor.
- B) Sib menor.
- C) **Ré menor. OPÇÃO CORRETA: C**

13. Assinale a opção que apresenta corretamente o número de tempos por compasso e a respectiva figura que representa a unidade de tempo. (0,4 ponto)

- A) **4 tempos por compasso; semínima (unidade de tempo) OPÇÃO CORRETA: A**
- B) 3 tempos por compasso; semínima (unidade de tempo)
- C) 2 tempos por compasso; mínima (unidade de tempo)

14. Escreva a outra forma de representar a letra “C” ao lado da clave no início da peça. (0,4 ponto)



15. Escreva o nome da figura de menor valor usada por Corelli nesta peça. (0,4 ponto)

Semicolcheia

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

16. O grau que corresponde à última nota da melodia é

(0,4 ponto)

- A) dominante.
- B) **tônica. OPÇÃO CORRETA: B**
- C) sensível.

17. O termo musical correspondente ao ritmo inicial da melodia é

(0,5 ponto)

- A) **anacruse. OPÇÃO CORRETA: A**
- B) síncope.
- C) staccato.

18. Com relação à ligadura entre a última nota do compasso 7 e a primeira nota do compasso 8, identifica-se uma

(0,5 ponto)

- A) anacruse.
- B) **síncope. OPÇÃO CORRETA: B**
- C) legato.

19. Transponha o primeiro e o segundo compassos a uma 2ª Maior acima, utilizando a armadura de clave adequada. (1,0 ponto)



20. Ditado melódico. Ouça a melodia executada pelo instrumento de sopro e escreva na pauta, completando as notas que estão faltando. O áudio será tocado 4 vezes. (1,0 ponto)



BOA SORTE!