

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA

Vestibular 2023.2

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 07 DE MAIO DE 2023

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido a Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **13 horas** do dia **07 de maio de 2023** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado a partir das **17 horas** do dia **08 de maio de 2023** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.uece.br/cev a partir das **8 horas** do dia **09 de maio de 2023** até as **17 horas** do dia **10 de maio de 2023**.
10. O resultado definitivo desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EH serão divulgados no dia **11 de maio de 2023** no endereço eletrônico www.cev.uece.br.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 02/2023 – REITORIA, de 20 de março de 2023

LEIA COM ATENÇÃO!

- 107.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- I.** Armas de qualquer natureza;
 - II.** Equipamentos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.);
 - III.** Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - IV.** Óculos esportivos, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - V.** Objetos contendo metais, tais como: pulseiras, gravata, chaveiro, chaves eletrônicas, controle de alarme de veículos;
 - VI.** Outros objetos tais como: cartão magnético (cartão de crédito, carteira de estudante, cartão de bilhete único, vale transporte eletrônico e semelhantes), carteira (de cédulas, de documentos que contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas), bem como outros objetos não mencionados nos incisos de **I a V**, que, a juízo da CEV/UECE, não possam ser conduzidos durante a prova.
- 107.2.** Não se enquadram nestas exigências de proibição, moedas, clips, grampos, chaves sem chaveiros, caneta e outros objetos correlatos (lápiz, lapiseira, borracha, corretivo de qualquer natureza, etc.) cédulas, lanches, água, embalagens vazias, lenços, papel em branco, vale transporte em papel, carteira (de cédulas, de documentos, desde que não contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas).
- 108.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 108.4.** Não será permitida a entrada de candidatos no ambiente de prova portando armas. O candidato que estiver armado deverá encaminhar-se à Coordenação Local antes do início das provas para o acautelamento da arma. No caso de recusa não será permitido seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame.
 - 108.5.** Os equipamentos eletrônicos acondicionados na embalagem porta-objetos deverão ser mantidos desligados.
 - 108.6.** Será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
 - 108.7.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
 - 108.8.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 109.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 109.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.
- 110.** Após o início das provas e até o seu término, só será permitida a ida do candidato ao banheiro após autorização de Coordenador Local, quando o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal volante.
- 115.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Certame.
- 118.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de suas **assinaturas, iguais à do documento de identidade**; o candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado, se possível, por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular (com base na alínea **k** do inciso I do item **119** do Edital que rege o Certame).

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2023.2 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- Bacharelado com Habilitação em Piano
- Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
- Bacharelado em Composição

TÓPICOS DE HISTÓRIA DA MÚSICA E PERCEPÇÃO.

Para responder às questões de números 1 e 2 você ouvirá, uma vez, o áudio de uma obra do repertório da música ocidental.

01. Assinale a opção cujos tópicos apresentados correspondem à obra. (0,4 ponto)

- A) Concerto para violino; Bach
- B) Quarteto de cordas; Mozart
- C) Trio de violino, violoncelo e piano; Claude Debussy **OPÇÃO CORRETA: C**

02. Assinale a opção que corresponde ao estilo do compositor. (0,3 ponto)

- A) Impressionismo, séc. XX **OPÇÃO CORRETA: A**
- B) Barroco, séc. XVII
- C) Classicismo, séc. XVIII

03. Ouça o áudio, duas vezes, e assinale a opção correspondente à textura da peça. (0,4 ponto)

- A) Homofônica: as vozes executam uma melodia com acompanhamento harmônico.
- B) Polifônica: duas ou mais linhas melódicas caminham de forma independente. **OPÇÃO CORRETA: B**
- C) Monofônica: uma única linha melódica caminha sem acompanhamento harmônico.

04. Com relação ao áudio da questão 03, o conjunto de instrumental que executa a peça é o Grupo de
(0,4 ponto)

- A) flautas transversas.
- B) flautas doces. **OPÇÃO CORRETA: B**
- C) oboés e clarinetes.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

05. Relacione corretamente os compositores aos respectivos movimentos ou gêneros musicais da Música Popular Brasileira numerando os parênteses abaixo, de acordo com a seguinte indicação:

1. Gilberto Gil; **2.** João Gilberto; **3.** Chico Science; **4.** Milton Nascimento; **5.** Pixinguinha. (0,5 ponto)

- (5) Choro - segunda metade do século XIX.
(1) Tropicalismo - tem como marco o lançamento, em 1968, do disco *Tropicália ou Panis et Circencis*.
(4) Clube da Esquina - surgido na década de 1960 em Belo Horizonte.
(2) Bossa Nova - surgiu no Rio de Janeiro no final da década de 1950.
(3) Mangue Beat - desenvolveu-se em Recife, a partir de 1991.

COMPREENSÃO MUSICAL

Para responder às questões de números 6 a 8, você ouvirá, quatro vezes, a obra do compositor Ronaldo Miranda "Variações Sérias" sobre um tema de Anacleto de Medeiros.

06. A obra se inicia com o tema apresentado pela flauta. Em seguida, ele é reapresentado por 4 instrumentos. Marque a alternativa que corresponde à ordem de apresentação desses instrumentos. (0,5 ponto)

- A) Trompa, clarinete, oboé e flauta. **OPÇÃO CORRETA: A**
B) Clarinete, trompa, flauta e oboé.
C) Oboé, clarinete, trompa e flauta.

07. Identifique a família dos instrumentos abaixo, numerando os parênteses com a seguinte indicação: 1. instrumentos de metal; 2. instrumentos de madeira. (0,3 ponto)

- (2) Clarinete
(1) Trompa
(2) Oboé

08. Considerando o grupo instrumental que executa a obra, é correto classificá-la como (0,5 ponto)

- A) música de câmara. **OPÇÃO CORRETA: A**
B) música sinfônica.
C) música para instrumento solista e orquestra.

Para responder às questões de números 9 e 10, você ouvirá, uma vez, a obra de Alessandro Ignazio Marcello (1673-1747), Concerto in C minor. (0,4 ponto)

09. O instrumento solista é o

(0,4 ponto)

- A) trombone.
B) trompete. **OPÇÃO CORRETA: B**
C) trompa.



NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

10. Assinale a opção que corresponde ao andamento da peça. (0,4 ponto)

- A) Andante
- B) Moderato
- C) Allegro **OPÇÃO CORRETA: C**

Para responder às questões de números 11 a 14, você ouvirá, três vezes, a obra *Mourão* de César Guerra-Peixe e Clóvis Pereira.

11. Assinale a opção que corresponde à estrutura formal da obra com relação à apresentação das ideias musicais. (0,4 ponto)

- A) A B A (forma ternária). **OPÇÃO CORRETA: A**
- B) A B (forma binária).
- C) A B A C A (forma rondó).

12. Com relação ao ritmo da obra, é correto dizer que se trata de uma dança popular da região Nordeste conhecida como

(0,3 ponto)

- A) Xaxado.
- B) Xote.
- C) Baião. **OPÇÃO CORRETA: C**

13. Assinale a opção que corresponde ao desenho rítmico característico executado pelos instrumentos de percussão no acompanhamento. (0,4 ponto)



- A) banda sinfônica
- B) orquestra de cordas e percussão **OPÇÃO CORRETA: B**
- C) orquestra sinfônica

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

15. DITADO MELÓDICO. Ouça e escreva o ditado melódico que será tocado integralmente quatro vezes. (1 ponto)



16. DITADO RÍTMICO. Ouça e escreva o desenho rítmico da frase melódica que será tocada integralmente quatro vezes. (1 ponto)

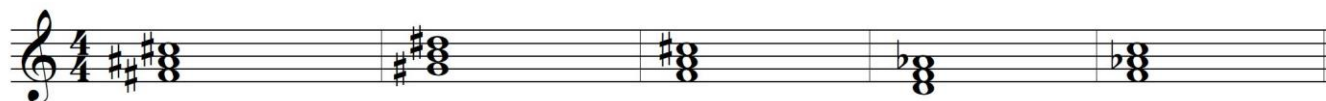


17. A partir da nota dada, escreva o intervalo pedido. (0,5 ponto)



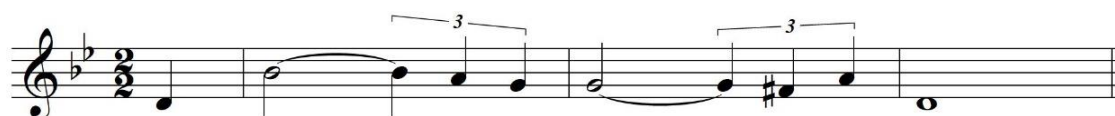
A) 6a. menor desc. B) 7a. menor. asc. C) 5a. dim. desc D) 3a. Maior asc. E) 3a. menor des.

18. Classifique os acordes abaixo em Maior, menor, aumentado e diminuto. (0,5 ponto)



A) Maior B) menor C) aumentado D) diminuto E) menor

19. Transponha a melodia abaixo uma 2ª. Maior abaixo, utilizando a armadura de clave adequada. (1,0 ponto)



20. Divida os compassos do trecho abaixo da melodia *Música Regra Três* de Toquinho e Vinícius. (0,5 ponto)



BOA SORTE!