

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA

Vestibular 2023.1

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 15 DE NOVEMBRO DE 2022

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS

TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV/UECE poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido a Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada no dia **16 de novembro de 2022** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado a partir das **17 horas** do dia **16 de novembro de 2022** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.uece.br/cev a partir das **8 horas** do dia **17 de novembro de 2022** até as **17 horas** do dia **18 de novembro de 2022**.
10. O resultado definitivo desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EHE serão divulgados no dia **18 de novembro de 2022** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2023.1 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- Bacharelado com Habilitação em Piano
- Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
- Bacharelado em Composição

TÓPICOS DE HISTÓRIA DA MÚSICA E PERCEPÇÃO.

Para responder às questões de números 1 a 3, você ouvirá, duas vezes, o áudio de uma obra do repertório da música ocidental.

01. Assinale a opção cujos tópicos apresentados correspondem à obra. (0,4 ponto)

- A) Trio de cordas com piano; Beethoven.
- B) Quarteto de sopros com piano; Chopin.
- C) Trio de cordas com piano; Claude Debussy; Impressionismo.

Opção correta: A

02. Assinale a opção que corresponde ao período em que a obra foi composta. (0,3 ponto)

- A) Período barroco, séc. XVII.
- B) Impressionismo, séc. XX.
- C) Classicismo, séc. XVIII.

Opção correta: C

03. Identifique quais instrumentos executam a obra:

(0,4 ponto)

- A) Piano, 2 flautas e fagote.
- B) Piano, violino e violoncelo.
- C) Piano e 2 violinos.

Opção correta: B

COMPREENSÃO MUSICAL

Para responder às questões de números 4 a 7, você ouvirá a obra *Chegança*, do compositor brasileiro João Guilherme Ripper (1959 -). O áudio será tocado três vezes.

04. Identifique o conjunto instrumental que executa a obra. (0,5 ponto)

- A) Banda sinfônica.
- B) Orquestra de cordas.
- C) Orquestra sinfônica.

Opção correta: B

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

05. Assinale a opção que apresenta o desenho rítmico e melódico da primeira frase da obra.
(0,5 ponto)

A) 

B) 

C) 

Opção correta: A

06. Com relação ao ritmo inicial da melodia, é correto afirmar que:
(0,4 ponto)

- A) O ritmo apresenta síncofes.
- B) O ritmo apresenta quiáltera.
- C) O ritmo inicia com contratempo.

Opção correta: A

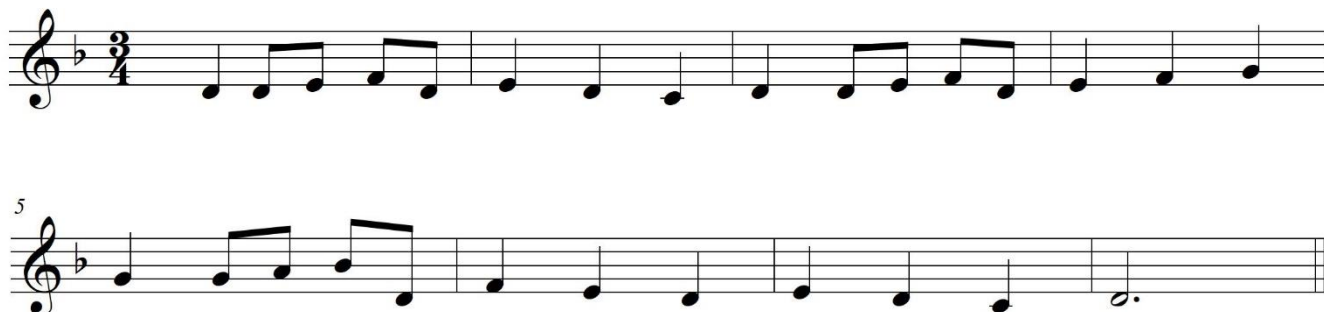
07. Assinale a opção que corresponde à estrutura formal da obra com relação à apresentação das ideias musicais. (0,5 ponto)

- A) A B.
- B) A B B.
- C) A B A'.

Opção correta: C

As questões de número 8 a 11 estão relacionadas ao áudio da trilha do filme Piratas do Caribe. Ouça o áudio e responda o que se pede.

08. Indique no trecho abaixo a fórmula de compasso e divida os compassos.
(0,5 Ponto)



NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

09. Quantos compassos da introdução tocada pelos xilofones antecedem a melodia?
(0,5 ponto)

- A) 2 compassos.
- B) 3 compassos.
- C) 5 compassos.

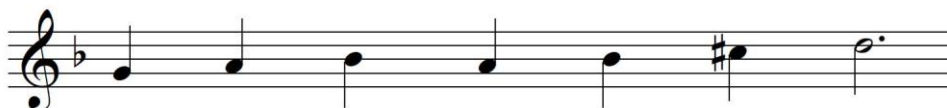
Opção correta: C

10. Qual é a tonalidade? (0,4 ponto)

- A) Fá Maior.
- B) Ré menor.
- C) Sib.

Opção correta: B

11. De acordo com a disposição dos tons e semitons na escala ao final da introdução escrita abaixo, podemos afirmar que é uma escala (0,5 ponto)

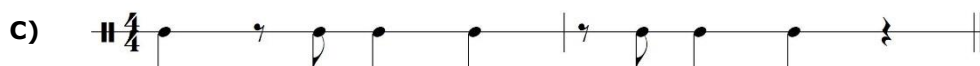


- A) menor harmônica.
- B) menor melódica.
- C) menor natural.

Opção correta: A

As questões de número 12 e 13 estão relacionadas ao áudio da obra *Danzon nº 2* do compositor mexicano Arturo Marques (1950 -). Ouça o áudio, que será tocado três vezes, e marque as alternativas corretas.

12. Marque a alternativa que apresenta o ritmo executado pelo instrumento de percussão (clavas). (0,6 ponto)



Opção correta: B

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

13. Com relação à apresentação do tema (melodia), é correto afirmar que:
(0,4 ponto)

- A) Se inicia com um solo de flauta que depois dialoga com o trompete.
- B) Se inicia com um solo de clarinete que depois dialoga com o oboé.
- C) Se inicia com um solo de clarinete que depois dialoga com o fagote.

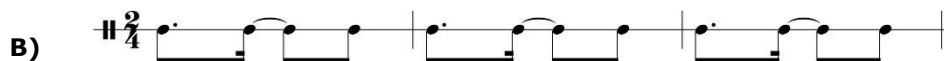
Opção correta: B

Para responder às questões 14 a 17, você ouvirá uma peça pianística *Chico Bento*, de Maurício de Sousa e Wilma Camargo.

14. DITADO RÍTMICO. Escreva o desenho rítmico da primeira frase da peça. Essa frase é repetida na peça e o áudio será tocado três vezes. (1,0 ponto)



15. Marque a alternativa que apresenta o desenho rítmico do *ostinato* do acompanhamento da primeira frase. O áudio será tocado duas vezes.
(0,4 ponto)



Opção correta: B



16. Assinale a opção que corresponde à estrutura formal da obra com relação à apresentação das ideias musicais. Cada letra corresponde à uma frase melódica. Você ouvirá a peça integralmente três vezes. (0,4 ponto)

- A) Introdução A A B B' A C C' A A coda.
- B) Introdução A B B A C C' A A coda.
- C) Introdução A B B C A A coda.

Opção correta: A

17. Quantos compassos de introdução antecedem a melodia? (0,3 ponto)

- A) 3 compassos.
- B) 2 compassos.
- C) 1 compasso.

Opção correta: B

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

18. DITADO MELÓDICO. Ouça e escreva o ditado melódico que será tocado integralmente quatro vezes. (1,0 ponto)

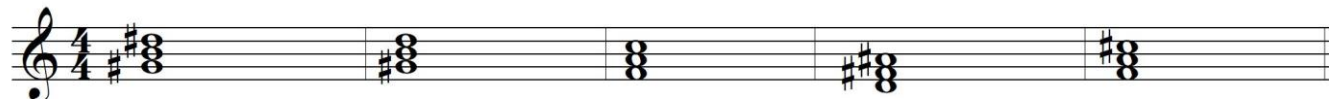


19. A partir da nota dada, escreva o intervalo pedido.
(0,5 ponto)



A) 5a. dim desc. B) 4a. justa. desc. C) 6a. Maior asc. D) 3a. menor desc. E) 6a. menor desc.

20. Classifique os acordes abaixo em maior, menor, aumentado e diminuto.
(0,5 ponto)



A) menor B) diminuto C) Maior D) aumentado E) aumentado

Boa sorte!