



CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI
BLOCO P

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA
Vestibular 2012.1

10 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 13/11/2011

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 09 HORAS

TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

01. Para fazer sua prova você está recebendo este caderno contendo **10 (dez)** questões.
02. Assine no local apropriado, na capa da prova, e coloque seu nome e RG ou CPF em todas as páginas da Prova, no local indicado.
03. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações, após 30 (trinta) minutos do início da prova.
04. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
05. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
06. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de questões e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de questões ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações e não poderá se submeter à Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
07. Esta Prova Escrita com as respostas será divulgada a partir das **15 horas** do dia **13 de novembro de 2011** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
08. Recursos contra as respostas ou contra o conteúdo da Prova Escrita do EHE serão recebidos no dia **14 de novembro**, no horário das 8h 00min às 12h00min e das 13h00min às 17h00min, no Protocolo Geral da UECE, no Campus do Itaperi – Av. Paranjana, 1700, Serrinha.
09. Os nomes dos candidatos aprovados para a Prova Oral do EHE serão divulgados no dia **14 de novembro de 2011**, juntamente com o horário da Prova.
10. Recursos administrativos contra o resultado desta Prova Escrita serão recebidos até o dia **16 de novembro**, no horário das 8h00min às 12h00min e das 13h00min às 17h00min, no Protocolo Geral da UECE, no Campus do Itaperi – Av. Paranjana, 1700, Serrinha.

Novembro/2011

Subitens 9.8, 9.9, 9.10 e 9.12 do Edital de Abertura do Certame

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

(Edital 59/2011 – CEV/UECE, de 14 de setembro de 2011)

9.9. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:

- a)** armas;
- b)** aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, etc.);
- c)** bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
- d)** bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular.

9.9.1. Caso o candidato, ao chegar ao local de prova, porte consigo arma de qualquer natureza, esta deverá ser entregue ao policial civil que se encontra no local.

9.9.2. Caso o candidato, ao entrar na sala, porte consigo algum dos equipamentos e/ou objetos listados nas alíneas b, c ou d do subitem anterior, estes deverão ser colocados debaixo de sua carteira e somente poderão ser de lá retirados após a entrega do cartão-resposta e do caderno de prova, por ocasião de sua saída da sala em caráter definitivo.

9.9.3. Calculadoras, celulares e outros equipamentos eletrônicos de qualquer natureza deverão ser mantidos desligados sob a carteira.

9.9.4. O candidato flagrado portando tais equipamentos durante o período de realização da prova será sumariamente eliminado do Certame.

9.9.5. Também será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo da carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.

9.9.6. Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.

9.9.7. A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravio de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos neles causados.

9.10. Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.

9.10.1. O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.

9.11. Por medida de segurança, após o início da prova e até o seu término, só será permitida a ida ao banheiro do candidato com problema de saúde ou aqueles autorizados pelo Coordenador Local. Em ambos os casos, o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal.

9.13. O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito será sumariamente eliminado do Certame.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2012.1 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do círculo ao lado do Curso correspondente à sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- Bacharelado com Habilitação em Piano
- Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
- Bacharelado com Habilitação em Saxofone
- Bacharelado com Habilitação em Composição

RESPOSTAS

1. Ouça e classifique os intervalos musicais de acordo com a nomenclatura: 2m, 2M, 3m, 3M, 4J, 5J, 6m, 6M, 7m, 7M ou 8J. Assim que ouvir o intervalo harmônico (duas notas simultaneamente) e em seguida o intervalo melódico (uma nota após a outra), você deverá identificá-lo e classificá-lo (1,0 ponto)

- A) 4J B) 7M C) 6m D) 8J E) 3m
F) 3M G) 2m H) 5J I) 7m J) 6M

2. Neste exercício você testará sua habilidade de memorizar e escrever um ditado melódico. O ditado consta de uma melodia que será tocada integralmente quatro vezes. (1,0 ponto)



3. Neste exercício você testará sua habilidade de memorizar e escrever um ditado rítmico que será tocado integralmente quatro vezes. (1,0 ponto)



NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

4. Teste seus conhecimentos teóricos. Observe atentamente a partitura e responda ao questionário na página seguinte. (1,0 ponto)

Courante.

W. A. Mozart

The image shows a musical score for a piece titled "Courante" by W. A. Mozart. The score is written in grand staff notation, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 14, 22, 29, 36, and 44 indicated. The piece includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like "legato" and "tr". The score concludes with a double bar line and repeat dots.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

8. O excerto abaixo foi extraído de uma obra da Bossa Nova que é uma parceria entre Tom Jobim e Dolores Duran. Assinale a opção que contém o nome da composição. (1,0 ponto)



- A) Retrato em Branco e Preto
- B) Estrada do Sol (OPÇÃO CORRETA – B)**
- C) Eu sei que vou te amar
- D) Só tinha de ser com você
9. Neste exercício você ouvirá uma única vez a gravação de uma obra que representa um período distinto da história da música ocidental. Ouça-a atentamente e escolha apenas uma alternativa. Nela você deve encontrar a citação de três tópicos relacionados à peça ouvida. Assinale a alternativa correta. (1,0 ponto)

- A) Século XX, Patriotismo, Charles Ives
- B) Abertura, História da Música, Richard Wagner (OPÇÃO CORRETA – B)**
- C) Idade Média, Canto Gregoriano, Liturgia
- D) Canção orquestral, Soprano, Richard Strauss

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

- 10.** Neste exercício você ouvirá *Construção*, de Chico Buarque de Holanda, com arranjo de Rogério Duprat. Escreva, em no máximo quinze linhas, um pouco sobre as características da composição, do arranjo, instrumentação empregada etc. (1,0 ponto)

RESPOSTA INDIVIDUAL

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Boa Sorte!!!