

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA
Vestibular 2020.1

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 27 de outubro de 2019

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido à Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **15 horas** do dia **27 de outubro de 2019** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado na Internet, no endereço eletrônico www.uece.br/cev, no dia **28 de outubro de 2019**.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.uece.br/cev a partir das 8 horas do dia **29 de outubro de 2019** até as 17 horas do dia **30 de outubro de 2019**.
10. O resultado desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EH serão divulgados no endereço eletrônico www.uece.br/cev, no dia **31 de outubro de 2019**.

Outubro/2019

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 19/2019 – REITORIA, de 11 de setembro de 2019
LEIA COM ATENÇÃO!

- 107.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- a)** armas de qualquer natureza;
 - b)** aparelhos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.);
 - c)** bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - d)** bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - e)** pulseiras de qualquer natureza, gravata, chaveiro, chaves eletrônicas, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau);
 - f)** objetos tais como: cartão magnético (cartão de crédito, carteira de estudante, cartão de bilhete único, vale transporte eletrônico e assemelhados), carteira (de cédulas, de documentos que contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas), bem como outros objetos não mencionados nas alíneas de **a** a **f**, que, a juízo da CEV/UECE, não possam ser conduzidos durante a prova.
- 107.1.** Não se enquadram nestas exigências de proibição, moedas, clips, grampos, chaves sem chaveiros, caneta e outros objetos correlatos, cédulas, lanches, água, embalagens vazias, lenços, papel em branco, vale transporte em papel, carteira (de cédulas, de documentos, desde que não contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas).
- 108.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 108.3.** Não será permitida a entrada de candidatos no ambiente de prova portando armas. O candidato que estiver armado deverá encaminhar-se à Coordenação Local antes do início das provas para o acautelamento da arma. No caso de recusa não será permitido seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame. No caso de recusa, não será permitido o seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame.
- 108.4.** Caso o candidato, ao entrar na sala de prova, porte consigo algum dos equipamentos e/ou objetos listados nas alíneas **b**, **c**, **d**, **e** ou **f** do item 107, deverá colocá-los debaixo de sua carteira; os listados nas alíneas **b**, **e** e **f**, antes de serem colocados debaixo da carteira, deverão ser acomodados em embalagem porta-objetos disponibilizada pelo fiscal de sala...
- 108.5.** Os equipamentos eletrônicos acondicionados na embalagem porta-objetos deverão ser mantidos desligados.
- 108.6.** O candidato flagrado, durante o período de realização da prova, os equipamentos, objetos ou materiais descritos nas alíneas de **a** a **f** do item 107 será sumariamente eliminado do Certame.
- 108.7.** Também será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
- 108.8.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
- 108.9.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 109.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 109.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.
- 110.** Por medida de segurança, após o início da prova e até o seu término, só será permitida a ida ao banheiro do candidato com problema de saúde ou aquele autorizado pelo Coordenador Local. Em ambos os casos, o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal.
- 115.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Certame.
- 118.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de suas respectivas assinaturas; o candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular, com base na alínea **k** do item 119 deste Edital.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2020.1 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
 Bacharelado com Habilitação em Piano
 Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa

QUESTÕES

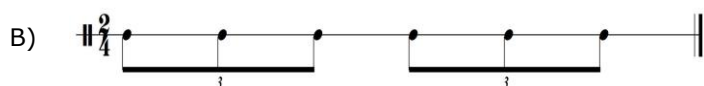
Compreensão Musical

Para responder às questões de números 1 a 4, você ouvirá a composição *Tartarugas* da obra *O Carnaval dos Animais* do compositor Camille Saint-Saëns (1835–1921). O áudio será tocado três vezes.

01. Os instrumentos que executam o acompanhamento e o tema, respectivamente, são (0,4 ponto)

- A) piano e sopros (metais).
B) violão e sopros (madeiras).
C) piano e cordas.

02. Assinale a opção que apresenta o desenho rítmico do acompanhamento. (0,6 ponto)




03. Na relação entre a melodia e o acompanhamento ao piano, observa-se que o compositor recorreu ao uso de (0,5 ponto)


- A) politonalidade.
B) polirritmia.
C) polifonia.


NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

04. Ouça agora os três primeiros compassos do tema *Tartarugas* executado pelo piano em versão reduzida e assinale a opção que corresponde à notação do desenho rítmico e melódico. O áudio será tocado duas vezes. (0,6 ponto)

A) 

B) 

C) 

Para responder às questões de números 5 a 8, você ouvirá um trecho da canção *Sá Marina* de Antônio Adolfo. O áudio será tocado três vezes.

05. Considerando que a canção foi composta em compasso 4/4 (quaternário), o número de compassos apresentados na introdução é (0,5 ponto)

- A) 8.
- B) 6.
- C) 4.

06. Considerando que a canção se encontra no tom de Lá Maior, assinale a opção que corresponde ao desenho melódico do baixo na Introdução. (0,5 ponto)

A) 

B) 

C) 

07. Com relação à apresentação das ideias musicais, assinale a opção que corresponde à organização da canção. (0,5 ponto)

- A) Introdução – A A – B B – A.
- B) Introdução – A A – B – A.
- C) Introdução – A – B B – A.

08. Assinale a opção que corresponde ao ritmo inicial da melodia cantada. (0,4 ponto)

- A) Tético
- B) Acéfalo
- C) Anacrúsico

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Para responder às questões de números 9 a 13, você ouvirá um trecho da obra *Batuque Característico* do compositor Henrique Alves de Mesquita (1830–1906), que viveu no Brasil Império. O áudio será tocado três vezes.




09. Assinale a opção que corresponde à formação instrumental que executa a obra. (0,5 ponto)

- A) Quinteto de madeiras
- B) Quinteto de metais
- C) Orquestra de sopros

10. O instrumento que apresenta a melodia é (0,5 ponto)

- A) o saxofone.
- B) a tuba.
- C) o trompete.

11. Assinale a opção que contém o desenho rítmico da melodia. (0,5 ponto)

- A) 
- B) 
- C) 

12. Qual instrumento apresenta o motivo rítmico do acompanhamento? (0,4 ponto)

- A) Tuba.
- B) Saxofone.
- C) Trompete.

13. Assinale a opção que apresenta o motivo rítmico que inicia e percorre toda a obra. (0,5 ponto)

- A) 
- B) 
- C) 

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Para responder às questões de números 14 a 18, você ouvirá um trecho do tema *O Elefante* da obra *O Carnaval dos Animais* do compositor Camille Saint-Saëns (1835–1921).

14. Insira a fração de compasso correspondente e divida o trecho com as barras de compassos.
(0,5 ponto)

The musical notation shows two staves. The first staff contains three measures of music. Above the first measure is the chord Eb, above the second is Bb, and above the third is Eb. The second staff begins at measure 6. Above the first measure of the second staff is Cm, above the second is F, and above the third is Bb7.

15. De acordo com as cifras apresentadas no trecho acima, assinale a opção que corresponde aos graus da escala e suas funções harmônicas. (0,4 ponto)

- A) I, iv, I, vi, V/V, iv⁷
- B) I, iii, I, vii, V/V, iii⁷
- C) I, V, I, vi, V/V, V⁷

16. Qual a unidade de tempo do trecho musical acima? (0,4 ponto)

- A) Colcheia.
- B) Semínima.
- C) Mínima.

17. Qual a unidade de compasso do trecho musical acima? (0,4 ponto)

- A) Colcheia pontuada.
- B) Semínima pontuada.
- C) Mínima pontuada.

18. Ao escolher o contrabaixo para representar o elefante, o compositor recorreu aos seguintes parâmetros do som: (0,4 ponto)

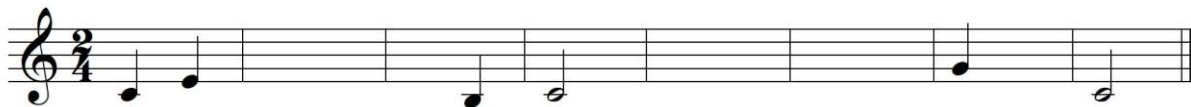
- A) timbre e altura.
- B) intensidade e duração.
- C) timbre e duração.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Percepção Sonora e Tópicos de Teoria Musical

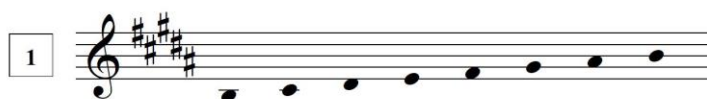
19. Ditado melódico. Ouça o áudio e complete os compassos da canção *Monjolo* (domínio público), interpretado pelo Grupo Emcantar, de acordo com o que você ouvir. O áudio será tocado integralmente três vezes. (1,0 ponto)



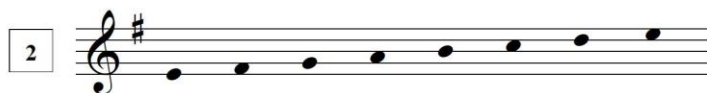
20. Identifique as escalas numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I. (0,5 ponto)

COLUNA I

COLUNA II



() Escala menor melódica



() Modo Frígio



() Escala Maior



() Modo Eólio



() Escala menor harmônica

Boa sorte!