



COMUNICADO Nº 72/2018-CEV/UECE (23 de julho de 2018)

Dispõe sobre **1º Aditivo ao Edital** Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

O Presidente da Comissão Executiva do Vestibular da Universidade Estadual do Ceará (CEV/UECE), no uso de suas atribuições, **considerando** que a CEV/UECE, por delegação da Fundação Universidade Estadual do Ceará (FUNECE), é a Organizadora do Concurso em referência, **considerando** o Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, publicado no Diário Oficial do Estado do Ceará – DOE de 29 de junho de 2018 e no site do Concurso (www.uece.br/cev), **considerando** que modificações no Edital do Concurso são feitas por intermédio de Comunicado da CEV/UECE, conforme está previsto no subitem 13.5 do Edital em referência, a seguir transcrito: “*As disposições e diretrizes estabelecidas neste Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos, enquanto não consumada a providência ou o evento que lhe disser respeito, ou até a data da convocação dos candidatos para a fase correspondente, circunstância que será tornada pública por intermédio de Comunicado da CEV/UECE expedido para este fim.*”, **considerando** a edição da Lei Estadual Nº 16.608, de 18 de julho de 2018, publicada no DOE de 19 de julho de 2018, que altera a lei Nº 16.581, de 28 de junho de 2018, criando as duas áreas de concentração de Filosofia e de Comunicação Social e Mídias Digitais referentes ao cargo de Analista de Cultura, cada uma delas com uma vaga subtraídas das 36 vagas oferecidas para o cargo de Analista de Cultura sem área de concentração definida, **considerando** a necessidade de outras alterações no Edital de abertura do Concurso e **considerando**, ainda, a concordância com as alterações por parte da Comissão Coordenadora do Concurso, composta por integrantes vinculados à SECULT e à SEPLAG, **torna público** o 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, por intermédio do presente Comunicado, na forma seguinte:

Das Alterações do Edital de Abertura do Concurso

1. As alterações no Edital são as seguintes:

1.1. No subitem 1.1 do Edital

Onde se lê

...“pela Lei Estadual Nº 16.581/2018, de 28 de junho de 2018, publicada no DOE de 28 de junho de 2018”...

Leia-se

...“pela Lei Estadual Nº 16.581/2018, de 28 de junho de 2018, publicada no DOE de 28 de junho de 2018 e pela Lei Estadual Nº 16.608, de 18 de julho de 2018, publicada no DOE de 19 de julho de 2018”...

1.2. Fica revogado o subitem 12.5 do Edital que está redigido da seguinte forma:

“12.5. Para os candidatos aprovados neste Concurso não será permitida, em nenhuma hipótese, a reclassificação com posicionamento após a última posição da lista de classificação final.”

1.3. Fica acrescentando ao Edital do Concurso os subitens 12.7, 12.7.1 e 12.7.2 redigidos nos termos seguintes:

12.7. *O candidato convocado para apresentar os documentos necessários à nomeação e posse, conforme item 2 do Edital, poderá requerer, por escrito à Secult, que seja reclassificado, passando a figurar na última posição da lista de classificação final do*

Concurso ("final da fila") relativo ao código de opção para o qual prestou o concurso, e assim, sucessivamente, quanto aos candidatos que venham a ser convocados e peçam reclassificação.

12.7.1. A última posição da lista de classificação é aquela ocupada pelo derradeiro candidato do cadastro de reserva referente a cada código de opção.

12.7.2. A reclassificação somente poderá ser requerida uma vez, pelo candidato classificado. Na próxima convocação para apresentar os documentos necessários à nomeação e posse, conforme o item 2 deste Edital, o candidato que não apresentar a documentação exigida para a posse no cargo, dentro do prazo estabelecido no ato convocatório, será considerado desistente e perderá o direito de ocupar o cargo para o qual concorreu."

1.4. O Anexo II do Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de 29/06/2018, que trata dos cargos oferecidos no Concurso, passa a ter as seguintes alterações:

- a)** Do cargo de Analista de Cultura (código 01), sem área de concentração, foi subtraída duas vagas, passando a ter 32 vagas para ampla disputa, continuando com 2 vagas para Pessoa com Deficiência, totalizando 34 vagas.
- b)** Ficam acrescidas ao cargo de Analista de Cultura as áreas de concentração de Filosofia e de Comunicação Social e Mídias Digitais, ambas com uma vaga cada, oriundas da subtração de duas vagas da oferta original do cargo mencionado na alínea "a" anterior.
- c)** A coluna dos códigos dos cargos fica renumerada a partir do código 6, para a inclusão das duas novas áreas de concentração, passando a ter 19 códigos de opção.

1.5. O Anexo II em novo formato está apresentado a seguir, contemplando as alterações efetuadas e substitui o Anexo II do Edital de Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG:

ANEXO II DO EDITAL Nº 01/2018 – SECULT/SEPLAG, DE 29/06/2018 - NOVO FORMATO

Denominação dos cargos, áreas de concentração, códigos de opção, vagas para concorrência pela ampla disputa, vagas reservadas para Pessoa com Deficiência (PcD), carga horária semanal e qualificação exigida para investidura no cargo

Código	Cargo	Área de Concentração	AD	PcD	Total	Carga Horária Semanal	Qualificação para Investidura no Cargo
01	Analista de Cultura	-----	32	02	34	40h	Curso Superior completo (bacharelado ou licenciatura plena ou graduação tecnológica) em qualquer área, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
02	Analista de Cultura	Artes Cênicas / Teatro (Artes Dramáticas)	03	--	03	40h	Curso Superior completo em Artes Cênicas/Teatro, nas modalidades de bacharelado ou licenciatura plena ou graduação tecnológica, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
03	Analista de Cultura	Dança	03	--	03	40h	Curso Superior completo em Dança, nas modalidades de bacharelado ou licenciatura plena ou graduação tecnológica, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
04	Analista de Cultura	Artes Plásticas / Visuais	03	--	03	40h	Curso Superior completo em Artes Plásticas/Visuais, nas modalidades de bacharelado ou licenciatura plena ou graduação tecnológica, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
05	Analista de Cultura	Cinema e Audiovisual	03	--	03	40h	Curso Superior completo em Cinema e Audiovisual, nas modalidades de bacharelado ou licenciatura plena ou graduação tecnológica, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
06	Analista de Cultura	Comunicação Social e Mídias Digitais	01	--	01	40h	Curso Superior completo (bacharelado ou tecnólogo) em Comunicação Social/Jornalismo, Comunicação Social/Publicidade e Propaganda, Design ou Mídias Digitais, desde que reconhecido em conformidade com a legislação vigente
07	Analista de Cultura	Filosofia	01	--	01	40h	Curso Superior completo em Filosofia (bacharelado ou licenciatura plena), desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

Código	Cargo	Área de Concentração	AD	PcD	Total	Carga Horária Semanal	Qualificação para Investidura no Cargo
08	Analista de Cultura	Letras	02	--	02	40h	Curso Superior completo em Letras (bacharelado ou licenciatura plena), em todas as suas habilitações, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
09	Analista de Cultura	Música	03	--	03	40h	Curso Superior completo em Música (bacharelado ou licenciatura plena ou graduação tecnológica), em todas as suas habilitações e formações, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
10	Analista de Cultura	Pedagogia	02	--	02	40h	Curso Superior completo em Pedagogia (bacharelado ou licenciatura plena), em todas as suas habilitações e formações, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
11	Analista de Patrimônio	Arquitetura	02	--	02	40h	Curso Superior completo em Arquitetura ou Arquitetura e Urbanismos (bacharelado), desde que reconhecidos de conformidade com a legislação vigente e registro no Conselho Profissional
12	Analista de Patrimônio	Conservação / Restauração	04	--	04	40h	Curso Superior completo em Conservação e Restauro (bacharelado ou graduação tecnológica), desde que reconhecidos de conformidade com a legislação vigente
13	Analista de Patrimônio	Engenharia Civil	02	--	02	40h	Curso Superior completo em Engenharia Civil (bacharelado), desde que reconhecidos de conformidade com a legislação vigente, e registro no Conselho Profissional
14	Antropólogo	-----	02	--	02	40h	Curso Superior completo em Antropologia (bacharelado) ou em Ciências Sociais (bacharelado) com ênfase ou habilitação em Antropologia, desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
15	Arquivista	-----	04	--	04	40h	Curso Superior completo em Arquivologia (bacharelado ou graduação tecnológica), desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
16	Bibliotecário	-----	16	01	17	40h	Curso Superior completo em Biblioteconomia (bacharelado), desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente e registro no Conselho Profissional
17	Historiador	-----	09	01	10	40h	Curso Superior completo em História (bacharelado ou licenciatura plena), desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente
18	Museólogo	-----	04	--	04	40h	Curso Superior completo em Museologia (bacharelado ou licenciatura plena); ou curso de pós-graduação completo (doutorado ou mestrado) em Museologia, desde que sejam reconhecidos de conformidade com a legislação vigente e registro no Conselho Profissional
19	Sociólogo	-----	02	--	02	40h	Curso Superior completo em Sociologia (bacharelado) ou Sociologia e Política (bacharelado) ou Ciências Sociais (bacharelado), desde que reconhecido de conformidade com a legislação vigente

1. **AD** - Vagas para concorrência pela ampla disputa. **PcD** - Vagas reservadas para concorrência por Pessoas com Deficiência.
2. As vagas referentes ao código 01 foram alteradas de 36 para 34.
3. As áreas de concentração referentes aos códigos 06 (Filosofia) e 07 (Comunicação Social e Mídias Digitais) foram criadas pela Lei Nº 16.608, de 18/07/2018, publicada no DOE de 19/07/2018, e suas vagas são aquelas oriundas da subtração da oferta destinada ao código 01.

1.6. O Anexo V do Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de 29/06/2018, que trata das tabelas das Provas Objetivas fica alterado para contemplar a inclusão das duas novas áreas de concentração associadas ao cargo de Analista de Cultura e passa a ter o seguinte formato:

ANEXO V DO EDITAL Nº 01/2018 - SECULT/SEPLAG, DE 29/06/2018 - NOVO FORMATO

Tabelas das provas objetivas da 1ª fase do Concurso contendo disciplinas, números de questões e seus valores, perfil mínimo para aprovação, por disciplina e por prova

Cód	Cargo	Área de Concentração	Língua Portuguesa	Fundamentos de Administração Pública	Políticas Culturais	Conhecimentos Específicos	Questões (Total)
01	Analista de Cultura	-----	10	10	10	30	60
02	Analista de Cultura	Artes Cênicas / Teatro (Artes Dramáticas)	10	10	10	30	60
03	Analista de Cultura	Dança	10	10	10	30	60
04	Analista de Cultura	Artes Plásticas / Visuais	10	10	10	30	60
05	Analista de Cultura	Cinema e Audiovisual	10	10	10	30	60
06	Analista de Cultura	Comunicação Social e Mídias Digitais	10	10	10	30	60
07	Analista de Cultura	Filosofia	10	10	10	30	60
08	Analista de Cultura	Letras	10	10	10	30	60

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

Código	Cargo	Área de Concentração	Língua Portuguesa	Fundamentos de Administração Pública	Políticas Culturais	Conhecimentos Específicos	Questões (Total)
09	Analista de Cultura	Música	10	10	10	30	60
10	Analista de Cultura	Pedagogia	10	10	10	30	60
11	Analista de Patrimônio	Arquitetura	10	10	10	30	60
12	Analista de Patrimônio	Conservação / Restauração	10	10	10	30	60
13	Analista de Patrimônio	Engenharia Civil	10	10	10	30	60
14	Antropólogo	-----	10	10	10	30	60
15	Arquivista	-----	10	10	10	30	60
16	Bibliotecário	-----	10	10	10	30	60
17	Historiador	-----	10	10	10	30	60
18	Museólogo	-----	10	10	10	30	60
19	Sociólogo	-----	10	10	10	30	60

Valores das questões e perfis mínimos de aprovação

Disciplina	Valor por questão	Valor total	Perfil mínimo
Língua Portuguesa	1 ponto	10 pontos	4 pontos (40%)
Fundamentos de Administração Pública	1 ponto	10 pontos	4 pontos (40%)
Políticas Culturais	1 ponto	10 pontos	4 pontos (40%)
Conhecimentos Específicos	3 pontos	90 pontos	36 pontos (40%)
Total da Prova	--	120 pontos	72 pontos (60%)

1.7. O Anexo VI do Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de 29/06/2018, que trata dos programas das disciplinas integrantes das Provas Objetivas da 1ª Fase do Concurso fica alterado para contemplar a inclusão dos programas referentes as duas novas áreas de concentração associadas ao cargo de Analista de Cultura, com a renumeração dos códigos dos cargos e passa a ter o seguinte formato:

ANEXO VI DO EDITAL Nº 01/2018 - SECULT/SEPLAG, DE 29/06/2018 - NOVO FORMATO

Programa das disciplinas integrantes das Provas Objetivas da 1ª fase do Concurso.

Língua Portuguesa - Conhecimentos Básicos (para todos os cargos)

Programa sem alteração, após o 1º Aditivo

1 Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados. 2 Reconhecimento de tipos e gêneros textuais. 3 Domínio da ortografia oficial. 4 Domínio dos mecanismos de coesão textual. 4.1 Emprego de elementos de referência, substituição e repetição, de conectores e de outros elementos de sequenciação textual. 4.2 Emprego de tempos e modos verbais. 5 Domínio da estrutura morfossintática do período. 5.1 Emprego das classes de palavras. 5.2 Relações de coordenação entre orações e entre termos da oração. 5.3 Relações de subordinação entre orações e entre termos da oração. 5.4 Emprego dos sinais de pontuação. 5.5 Concordância verbal e nominal. 5.6 Regência verbal e nominal. 5.7 Emprego do sinal indicativo de crase. 5.8 Colocação dos pronomes átonos. 6 Reescrita de frases e parágrafos do texto. 6.1 Significação das palavras. 6.2 Substituição de palavras ou de trechos de texto. 6.3 Reorganização da estrutura de orações e de períodos do texto. 6.4 Reescrita de textos de diferentes gêneros e níveis de formalidade.

Fundamentos de Administração Pública - Conhecimentos Básicos (para todos os cargos)

Programa sem alteração, após o 1º Aditivo

1. Lei Federal nº 13.019/14 (Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil), alterada pela Lei Federal nº 13.204/15. 2. Lei Estadual Complementar Nº 119/2012, alterada pela Lei Complementar Nº 178/2018. 3. Licitações e Contratos (Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações). 4. Improbidade Administrativa (Lei Federal nº 8429/92). 5. Decreto Estadual Nº 31.198, de 30 de abril de 2013 (Institui o Código de Ética e Conduta da Administração Pública Estadual, e dá outras providências). 6. Lei Estadual nº 9.826, de 14 de maio de 1974 (Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado do Ceará) e suas alterações. 7. Administração direta e indireta. 8. Disciplina constitucional dos agentes públicos. 9. Poderes administrativos (hierárquico, disciplinar, regulamentar e de polícia). Uso e abuso do poder. 10. Responsabilidade civil do Estado no direito brasileiro (responsabilidade por ato comissivo do Estado; Responsabilidade por omissão do Estado).

Políticas Culturais - Conhecimentos Básicos (para todos os cargos)

Programa sem alteração, após o 1º Aditivo

1. Conceitos e dimensões da cultura. 2. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 3. Direitos culturais. 4. Sistema Nacional de Cultura (SNC) e Plano Nacional de Cultura (PNC). 5. Sistema Estadual de Cultura e Plano Estadual de Cultura. 6. Gestão e produção cultural. 7. Cultura e desenvolvimento. 8. Planejamento, gestão e avaliação de projetos e programas culturais. 9. Expressões artísticas e culturais contemporâneas. 10. Principais mecanismos de financiamento cultural no Brasil e no Ceará.

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

Conhecimentos Específicos
Código 01: Cargo - Analista de Cultura - Qualquer área
(Sem alteração de código e de programa, após o 1º Aditivo)

1. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 2. Gestão e produção cultural. 3. Sistema Nacional de Cultura. 4. Sistema Estadual de Cultura. 5. Financiamento Cultural no Brasil e no Ceará. 6. Cultura e desenvolvimento. 7. Transversalidade da cultura. 8. Planejamento estratégico de projetos e programas culturais. 9. Marketing e mercado cultural. 10. Expressões culturais contemporâneas. 11. Avaliação de projetos de programas culturais. 12. Direitos culturais. 13. Institucionalidade da cultura. 14. Políticas inclusivas em cultura. 15. Criação, gestão e planejamento de projetos e produtos artísticos culturais. 16. Planilha de orçamentos, ferramenta de sistemas e gestão de projetos e convênios. 17. Planos de cultura (estadual e nacional). 18. Elaboração, acompanhamento e prestação de contas de projetos culturais, convênios, contratos e termos de parceria. 19. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 20. Noções sobre história política, econômica e social do Brasil. 21. Noções sobre história e institucionalização do patrimônio cultural no Brasil e no mundo.

Conhecimentos Específicos
Código 02: Cargo - Analista de Cultura - Artes Cênicas / Teatro (Artes Dramáticas)
(Sem alteração de código e de programa, após o 1º Aditivo)

1. História do Teatro. 2. História do Circo. 3. História das Artes Cênicas no Ceará. 4. Teatro contemporâneo cearense. 5. Circo contemporâneo cearense. 6. Políticas culturais para as artes cênicas. 7. Estética e história da arte. 8. Expressões culturais e artísticas. 9. Curadoria artística e programação cultural para Teatro e Circo / Artes Cênicas. 10. Gestão e produção cultural. 11. Gestão de espaços cênicos. 12. Programas formativos em artes cênicas. 13. Avaliação de projetos e de programas culturais. 14. Financiamento à cultura, sustentabilidade e mercado cultural. 15. Avaliação e pesquisa em arte. 16. Arte e educação. 17. Comunicação em artes. 18. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 19. Formação de repertório e mediação de públicos. 20. Políticas afirmativas e inclusivas em artes cênicas. 21. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 22. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos
Código 03: Cargo - Analista de Cultura - Dança
(Sem alteração de código e de programa, após o 1º Aditivo)

1. História da Dança. 2. História da Dança no Ceará. 3. Dança contemporânea cearense. 4. Políticas culturais para dança. 5. Estética e história da arte. 6. Expressões culturais e artísticas. 7. Curadoria artística e programação cultural para dança. 8. Gestão e produção cultural. 9. Gestão de espaços cênicos. 10. Programas formativos em dança. 11. Avaliação de projetos e de programas culturais. 12. Financiamento à cultura, sustentabilidade e mercado cultural. 13. Avaliação e pesquisa em arte. 14. Arte e educação. 15. Comunicação em artes. 16. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 17. Formação de repertório e mediação de públicos. 18. Políticas afirmativas e inclusivas em dança. 19. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 20. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos
Código 04: Cargo - Analista de Cultura - Artes Plásticas / Visuais
(Sem alteração de código e de programa, após o 1º Aditivo)

1. História das Artes Plásticas. 2. História das Artes Plásticas no Ceará. 3. Arte contemporânea cearense. 4. Expressões culturais e artísticas. 5. Estética e História da Arte. 6. Políticas culturais em artes plásticas. 7. Gestão e produção cultural. 8. Gestão de espaços artísticos. 9. Avaliação de projetos de programas culturais. 10. Curadoria artística e programação cultural em artes plásticas. 11. Financiamento à cultura, sustentabilidade e mercado cultural. 12. Avaliação e pesquisa em arte. 13. Processos estéticos contemporâneos e tradicionais. 14. Arte e Educação. 15. Comunicação em artes. 16. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 17. Programas formativos em artes plásticas. 18. Formação de repertório e mediação de públicos em artes plásticas. 19. Políticas inclusivas e afirmativas em artes visuais. 20. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 21. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos
Código 05: Cargo - Analista de Cultura - Cinema e Audiovisual
(Sem alteração de código e de programa, após o 1º Aditivo)

1. História do Cinema. 2. História do Audiovisual no Brasil e no Ceará. 3. Cinema contemporâneo cearense. 4. Expressões culturais e artísticas. 5. Estética e história da arte. 6. Políticas culturais em cinema e audiovisual. 7. Gestão e produção cultural. 8. Gestão de cinemas e espaços artísticos. 9. Criação e produção em cinema e audiovisual. 10. Avaliação de projetos de programas culturais. 11. Curadoria artística e programação cultural em cinema e audiovisual. 12. Políticas de financiamento à cultura, sustentabilidade e mercado cultural. 13. Avaliação e pesquisa em arte. 14. Processos estéticos contemporâneos e tradicionais. 15. Arte e Educação. 16. Comunicação em artes. 17. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 18. Programas formativos em cinema e audiovisual. 19. Formação de repertório e mediação de públicos em cinema e audiovisual. 20. Políticas inclusivas e afirmativas em cinema e audiovisual. 21. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 22. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos
Código 06: Cargo - Analista de Cultura - Comunicação Social e Mídias Digitais
(Código e Programa novos, após o 1º Aditivo)

1. Comunicação e cultura. 2. Comunicação e política. 3. História do jornalismo no Brasil. 4. A comunicação na cultura contemporânea. 5. Novos movimentos sociais e comunicação livre. 6. Papel social da comunicação. 7. Políticas públicas de comunicação. 8. Planejamento da comunicação. 9. Teorias contemporâneas da comunicação. 10. Assessoria de comunicação. 11. Comunicação social e órgãos públicos. 12. Teorias da comunicação. 13. Fundamentos de Marketing. 14. Novas tecnologias e a globalização da informação. 15. Convergência de mídias e comunicação multiplataforma. 16. Culturas digitais. 17. Governo eletrônico, acessibilidade e governança digital. 18. Mapa Cultural do Ceará.

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

19. Comunicação pública. 20. Jornalismo institucional. 21. Jornalismo cultural. 22. Webjornalismo e mídias sociais. 23. Tecnologia e produção para mídias eletrônicas. 24. Conceitos e processos gráficos e editoriais. 25. Identidade visual: planejamento, pesquisa pictórica, teoria das cores e composição visual. 26. Conceitos básicos de design. 27. Planejamento gráfico e visual. 28. Relações públicas: relacionamento das organizações com seus públicos. 29. Planejamento estratégico de comunicação de eventos. 30. Legislação em comunicação social. 31. Opinião pública: pesquisa, estudo e análise. 32. Manipulação de arquivos digitais de áudio, vídeo e fotografia.

Conhecimentos Específicos

Código 07: Cargo - Analista de Cultura - Filosofia

(Código e Programa novos, após o 1º Aditivo)

1. Conceito e Surgimento da Filosofia. 2. Panorama histórico da Filosofia. 3. Filosofia da Cultura. 4. Linguagem filosófica. 5. O problema do Conhecimento. 6. Cultura e Sociedade. 7. A experiência da condição humana. 8. Filosofia, Ciência e Senso Comum. 9. Questões antropológico-metafísicas. 10. Os fundamentos do pensamento moderno. 11. Ética da Alteridade. 12. Desejo e vontade. 13. Sociedade e intersubjetividade. 14. Política e Estado: entre o Contrato e o Conflito. 15. Relações entre Ética e Política. 16. O público e o privado. 17. Relação entre Filosofia e Ciência. 18. Natureza, Arte e Conhecimento Humano. 19. Natureza, arte e cultura. 20. Ética, Moral e Política. 21. Ética: Identidade e Alteridade. 22. Mito e Filosofia. 23. Método e verdade: relações entre Sujeito e Objeto. 24. Ideologia, comunicação e Poder. 25. A questão da liberdade. 26. Relações sociais e cidadania. 27. Arte e Cultura de massa. 28. Ciência e Arte. O Juízo de Gosto, a Arte e a Beleza. 29. Metafísica de artista. 30. Multiculturalidade e Diversidade Cultural. 31. Estética Indústria cultural. 32. Filosofia, ciências, tecnologia: suas implicações no mundo contemporâneo. 33. Bioética. 34. Biopolítica.

Conhecimentos Específicos

Código 08: Cargo - Analista de Cultura - Letras

(Código alterado de 6 para 8, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Fundamentos da Literatura. 2. História da Literatura no Brasil e no Ceará. 3. Literatura contemporânea cearense. 4. Expressões culturais e artísticas. 5. Estética e história da arte. 6. Políticas públicas de livro, literatura e leitura no Brasil. 7. Gestão e produção cultural. 8. Gestão de bibliotecas e espaços artísticos e literários. 9. Criação e produção em literatura. 10. Avaliação de projetos culturais. 11. Curadoria artística e programação cultural em literatura. 12. Financiamento à cultura, economia da cultura e mercado editorial. 13. Avaliação e pesquisa em literatura. 14. Processos estéticos contemporâneos e tradicionais. 15. Arte, literatura e educação. 16. Comunicação em artes. 17. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 18. Programas formativos em livro, leitura e literatura. 19. Formação de repertório e mediação de públicos em Literatura. 20. Políticas inclusivas e afirmativas em livro, leitura e literatura. 21. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 22. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 09: Cargo - Analista de Cultura - Música

(Código alterado de 7 para 9, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. História da Música. 2. História da Música no Brasil e no Ceará. 3. Música contemporânea cearense. 4. Expressões culturais e artísticas. 5. Estética e história da arte. 6. Políticas culturais em música. 7. Gestão e produção cultural. 8. Gestão de teatros e espaços artísticos. 9. Criação e produção em música. 10. Avaliação de projetos de programas culturais. 11. Curadoria artística e programação cultural em música. 12. Financiamento à cultura, sustentabilidade e mercado cultural. 13. Avaliação e pesquisa em arte. 14. Processos estéticos contemporâneos e tradicionais. 15. Arte e educação. 16. Comunicação em artes. 17. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 18. Programas formativos em música. 19. Formação de repertório e mediação de públicos em música. 20. Políticas inclusivas e afirmativas em música. 21. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 22. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 10: Cargo - Analista de Cultura - Pedagogia

(Código alterado de 8 para 10, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1 História da Educação. 2. Bases Legais da Educação Nacional. 3 Políticas de Educação no Brasil e no Ceará. 4. Gestão da educação. 5. Transversalidade da educação. 6. Educação e cultura. 7. Educação e inclusão cultural. 8. Currículo e diversidade. 9. Educação em contextos étnicos e tradicionais. 10. Avaliação em educação e cultura. 11. Educação patrimonial: histórico, conceitos e processos. 12. Políticas afirmativas, educação e diversidade sociocultural. 13. Ambientes culturais e educativos / Escolas livres de cultura. 14. Metodologias participativas e interdisciplinaridade nas práticas educativas. 15. Metodologia de ensino: métodos e técnicas, princípios didáticos, planejamento e supervisão de ensino. 16. Planejamento participativo em educação: concepção, construção, acompanhamento e avaliação. 17. Processos formativos em cultura. 18. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 19. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 20. Planos de Cultura (estadual e nacional). 21. Plano de Cultura Infância do Ceará.

Conhecimentos Específicos

Código 11: Cargo - Analista de Patrimônio - Arquitetura

(Código alterado de 9 para 11, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Teoria e história da arquitetura e do urbanismo. 2. Arquitetura Cearense. 3. Patrimônio cultural material, imaterial e natural. 4. O Estado e a preservação do patrimônio cultural no Brasil. 5. Marcos internacionais da preservação. 6. Legislação aplicada ao patrimônio cultural. 7. Políticas de preservação e restauração. 8. Patrimônio, paisagem e território. 9. Intervenções em bens tombados. 10. Políticas para intervenções urbanas e projetos urbanísticos e paisagísticos. 11. Educação Patrimonial. 12. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 13. Planejamento, gestão e conservação de jardins, sítios e equipamentos históricos. 14. Políticas e técnicas de inventário e tombamento. 15. Métodos e materiais utilizados em restauração, consolidação e conservação de edificações. 16. Acessibilidade de edifícios de uso público e coletivo. 17. Acessibilidade a edificações e espaços públicos em sítios

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

tombados. 18. Planejamento e gerenciamento de projetos e obras. 19. Fiscalização e análise de projetos. 20. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 12: Cargo - Analista de Patrimônio - Conservação / Restauração

(Código alterado de 10 para 1, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Noções de patrimônio cultural. 2. Políticas culturais e patrimoniais. 3. História e teoria da restauração de bens culturais móveis e integrados. 4. Legislação e instrumentos normativos em restauração e conservação. 5. Políticas públicas de conservação e restauro. 6. Planejamento e gestão em conservação e restauro. 7. Técnicas e processos em conservação e restauração. 8. Intervenção em bens móveis e integrados: conservação e restauração. 9. Avaliação e diagnóstico de processos de conservação. 10. Métodos, técnicas e materiais; procedimentos de intervenção. 11. Parâmetros para exposição, armazenagem, manutenção; procedimentos para embalagem e transporte de bens culturais móveis. 12. Gerenciamento de riscos em ambiente de trabalho: instalações, equipamentos, instrumentos e materiais; procedimentos e equipamentos empregados na segurança laboral. 13. Acondicionamento de acervos documentais: função, materiais e técnicas de confecção de invólucros, envelopes e caixas. 14. Elaboração e gestão de projetos de restauração e de conservação preventiva. 15. Programas formativos em Conservação e Restauro. 16. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 13: Cargo - Analista de Patrimônio - Engenharia Civil

(Código alterado de 11 para 13, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Engenharia Civil e a preservação do patrimônio cultural. 2. Patrimônio cultural material. 3. História e teoria da preservação e da restauração. 4. O Estado e a preservação do patrimônio cultural no Brasil. 5. Marcos internacionais da preservação. 6. Intervenções em bens tombados. 7. Projetos, conceitos e técnicas de conservação e restauração. 8. Projetos de recuperação de estruturas tradicionais e contemporâneas. 9. Sistemas construtivos tradicionais e contemporâneos. 10. Métodos e materiais utilizados em obras de restauração, consolidação e conservação de edificações. 11. Projetos de construção civil. 12. Análise e compatibilização de projetos. 13. Acessibilidade a edificações e espaços públicos e mobilidade urbana. 14. Acessibilidade a edificações e espaços públicos em sítios tombados. 15. Fiscalização e análise de projetos. 16. Gerenciamento de projetos e obras. 17. Gestão de projetos. 18. Fiscalização de obras. 19. Segurança do trabalho. 20. Responsabilidade técnica. 21. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 14: Cargo - Antropólogo

(Código alterado de 12 para 14, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Antropologia da Cultura. 2. Cultura e Patrimônio Material. 3. Cultura e patrimônio Imaterial. 4. Cultura, tradição e contemporaneidade. 5. Cultura e sociedade. 6. Cultura e desenvolvimento. 7. Transversalidade da cultura. 8. Cultura e educação. 9. Expressões culturais contemporâneas. 10. Movimentos culturais contemporâneos. 11. Movimentos sociais emergentes. 12. Políticas afirmativas e inclusivas em Cultura. 13. Gestão cultural. 14. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 15. Direitos Culturais. 16. Cidadania Cultural. 17. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 18. Planejamento estratégico e gestão de projetos e programas culturais. 19. Pesquisa e avaliação de processos culturais. 20. Criação, gestão e planejamento de projetos culturais. 21. Planos de cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 15: Cargo - Arquivista

(Código alterado de 13 para 15, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Histórico, teorias, conceitos e princípios da arquivística. 2. Arquivos e sociedade. 3. Arquivo e memória social. 4. Arquivos e patrimônio cultural. 5. Diálogo entre arquivos, bibliotecas e museus. 6. Legislação arquivística. 7. Políticas de conservação e arquivística. 8. Funções arquivísticas. 9. Organizações nacionais e internacionais na área arquivística. 10. Sistemas de arquivos. 11. Tipologia e características de acervos. 12. Planejamento e políticas de conservação e acervos. 13. Tratamento e gestão de documentos. 14. Classificação de documentos. 15. Gestão de acervos especiais. 16. Gestão da informação e do conhecimento: conceitos, definições. 17. Instrumentos de gestão arquivística. 18. Políticas de formação, acesso e gestão de acervos. 19. Ações culturais, educativas e difusão em arquivos. 20. Planejamento e gestão de programas de restauração de documentos. 21. Novas tecnologias em gerenciamento da informação arquivística. 22. Políticas culturais para a conservação de documentos e patrimônio. 23. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos

Código 16: Cargo - Bibliotecário

(Código alterado de 14 para 16, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Políticas do livro, da leitura, literatura. 2. Gestão de bibliotecas e espaços artísticos e literários. 3. Programas formativos em livro, leitura e literatura. 4. Formação de repertório e mediação de públicos em bibliotecas. 5. Planejamento de políticas de desenvolvimento e gestão de coleções: seleção, aquisição, avaliação e descarte. 6. Gestão da informação e gestão do conhecimento. 7. Planejamento de sistemas de bibliotecas. 8. Planejamento e gestão de programas de circulação de recursos informacionais: empréstimo, reserva e devolução. 9. Técnicas de gestão e conservação de acervos bibliográficos. 10. Catalogação: conceito, objetivos, sistemas informatizados. 11. As novas tecnologias no âmbito das bibliotecas. 12. Instrumentos e normas vigentes da catalogação descritiva. 13. Marcos legais na bibliografia e gestão de acervos de bibliotecas. 14. Planejamento da automação de bibliotecas. 15. Gestão de sistemas de bibliotecas. 16. Redes cooperativas de bibliotecas brasileiras. 17. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 18. Planos de cultura e leitura. 19. Sistemas Nacional e Estadual de Bibliotecas.

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.

Conhecimentos Específicos
Código 17: Cargo - Historiador

(Código alterado de 15 para 17, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1 História e Sociedade. 2. Historiografia brasileira. 3. História do Ceará. 4. História e Cultura. 5. Patrimônio cultural material e imaterial. 6. História e memória social. 7. Cultura e identidade. 8. Memória oral e cultura. 9. Identidades culturais e pós-modernidade e nova historiografia social. 10. História e representações culturais. 11. Teoria e metodologia da História. 12. Regimes de historicidade. 13. Micro história e movimentos sociais. 14. Poder e construção do discurso historiográfico nacional. 15. Metodologia de investigação histórica. 16. Políticas públicas de memória, cultura e patrimônio. 17. Patrimônio cultural e cidadania. 18. Políticas de educação patrimonial. 19. Planejamento e gestão de espaços de memória e instituições culturais. 20. Processos de formação de públicos, intermediação e acesso de acervos culturais e históricos. 21. Programação de espaços expositivos e gestão de museus. 22. Gestão cultural. 23. Planos de Cultura (estadual e nacional). 24. Políticas culturais no Brasil e no Ceará.

Conhecimentos Específicos
Código 18: Cargo - Museólogo

(Código alterado de 16 para 18, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. História e Sociedade. 2. A museologia como ciência social. 3. Museologia brasileira. 4. Museus, cidadania e inclusão social. 5. Patrimônio cultural, preservação e identidade cultural. 7. Conceitos e funções do museu na contemporaneidade. 8. Políticas afirmativas e inclusivas em museologia. 9. Planejamento e conservação de acervos museológicos, arquivísticos, bibliográficos. 10. Gestão e organização das instituições museológicas públicas e privadas. 11. Planos museológicos. 12. Aspectos históricos e culturais da política federal e estadual de preservação no Brasil. 13. Legislação de proteção do patrimônio cultural e dos museus no Brasil. 14. Planejamento, gestão, montagem e avaliação de projetos expositivos. 15. Políticas de formação e educação patrimonial para exposições. 16. Acessibilidade em museus. 17. Curadoria e programas formativos em museologia. 18. Formação de repertório e mediação de públicos em museologia. 19. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 20. Planos de Cultura (estadual e nacional).

Conhecimentos Específicos
Código 19: Cargo - Sociólogo

(Código alterado de 17 para 19, sem alteração de programa, após o 1º Aditivo)

1. Teorias Sociológicas. 2. Sociologia do Brasil. 3. Sociologia da Cultura. 4. Sociedade, Cultura e Patrimônio 5. Organizações sociais e sistemas simbólicos. 6. Cultura e desenvolvimento. 7. Transversalidade da cultura. 8. Movimentos sociais tradicionais. 9. Movimentos culturais emergentes. 10. Expressões culturais contemporâneas. 11. Direitos culturais. 12. Cultura e cidadania. 13. Políticas afirmativas e inclusivas em Cultura. 14. Gestão cultural. 15. Gestão compartilhada e processos sociais participativos. 16. Estado, sociedade e política no Brasil e no Ceará. 17. Planejamento estratégico e gestão de projetos e programas sociais e culturais. 18. Pesquisa e avaliação em cultura e sociedade. 19. Políticas culturais no Brasil e no Ceará. 20. Planos de cultura (estadual e nacional).

Do Cronograma de Eventos

2. As Provas Objetivas ficam antecipadas para o dia **14 de outubro de 2018**.

2.1. Uma nova edição do Cronograma do Certame encontra-se no site contemplando as novas datas dos Eventos do Concurso.

Disposições Finais

3. As normas, condições, disposições e Anexos do Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de 29 de junho de 2018, de regulamentação do Concurso, que não conflitarem com as disposições deste 1º Aditivo ao referido Edital, tornado público pelo presente Comunicado, continuam nesta data, 23/07/2018, em plena vigência como originalmente foram estabelecidas.

Fortaleza, 23 de julho de 2018

Prof. Dr. Fábio Perdigão Vasconcelos
Presidente da CEV/UECE

O original deste Comunicado está assinado e arquivado em meio físico na CEV/UECE.

Comunicado Nº 72/2018-CEV/UECE, de 23/07/2018 - Dispõe sobre 1º Aditivo ao Edital Nº 01/2018-SECULT/SEPLAG, de abertura do Concurso Público de Provas e Títulos destinado ao provimento de cargos efetivos no quadro de pessoal permanente da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.