

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
Comissão Executiva do Vestibular

VESTIBULAR 2016.2
1ª FASE

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS
QUESTÕES DE LÍNGUA ESPANHOLA

APLICAÇÃO: 18 de junho de 2016

DURAÇÃO: 30 MINUTOS

INÍCIO: 16 horas

TÉRMINO: 16h30

Nome: _____ Data de Nascimento: _____

Nome de sua mãe: _____

Assinatura: _____

Após receber sua **folha de respostas**, copie, nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a seguinte frase:

O bom ânimo é salutar.

ATENÇÃO!

- No verso desta página encontram-se 06 (seis) questões de Língua Espanhola.

NÚMERO DO GABARITO

Marque, no local apropriado da folha de respostas, o número 1, que é o número do gabarito desta parte do caderno de prova e que se encontra indicado no rodapé da página seguinte.

LÍNGUA ESPANHOLA

TEXTO

01 Santiago Calatrava diseñará
02 el pabellón de los Emiratos Árabes Unidos (EAU)
03 para la Exposición Universal de Dubái 2020,
04 según ha informado en un comunicado el
05 estudio del arquitecto e ingeniero valenciano.

06 Inspirado en el vuelo de un halcón, el
07 proyecto ha sido seleccionado por el Consejo
08 Nacional de Medios del Emirato en un concurso
09 internacional convocado por la compañía de
10 energías renovables de Abu Dabi, Masdar, que
11 se encarga de la gestión del proyecto.

12 El jurado del concurso, al que fueron
13 convocados nueve estudios de arquitectura de
14 reconocido prestigio internacional que
15 presentaron 11 proyectos, ha valorado la forma
16 en que el proyecto de Santiago Calatrava refleja
17 la temática principal de la Exposición Universal
18 2020: «Conectando las mentes, creando el
19 futuro».

20 Además, ha considerado su capacidad para
21 reflejar el espíritu de los Emiratos Árabes
22 Unidos y el equilibrio que representan entre el
23 pasado y el futuro.

24 Según las fuentes, en el anuncio del fallo
25 del jurado, el Ministro del Estado y Presidente
26 del Consejo Nacional de Medios, el Sultán
27 Ahmed Al Jaber, declaró que el diseño propuesto
28 para el Pabellón de los EAU «capta la historia
29 que queremos contar al mundo sobre nuestra
30 nación».

31 «Nuestro padre fundador, Su Alteza
32 el Jeque Zayed bin Sultan Al Nahyan, utilizó
33 expediciones de cetrería para forjar conexiones
34 entre las tribus y crear una identidad nacional
35 propia que, posteriormente, conduciría a la
36 creación de los Emiratos Árabes Unidos»,
37 señaló.

38 Añadió que «ahora, este diseño inspirado
39 en un halcón simbolizará cómo los
40 Emiratos somos capaces de conectar con las
41 mentes del mundo y de qué manera podemos,
42 como una comunidad global, elevarnos a nuevas
43 alturas a través de alianzas y cooperación».

44 El Ministro de Estado de Cooperación
45 Internacional y Director General de la Expo de
46 Dubái 2020, Reem Ebrahim Al Hashimy, apuntó
47 que el pabellón «será uno de los iconos más
48 importantes de la Expo».

49 Por su parte, Santiago Calatrava explicó
50 que el diseño del pabellón es «un proyecto de
51 una importancia nacional y global» y se mostró
52 convencido de que el resultado será «un símbolo
53 del espíritu audaz y atrevido de los Emiratos,
54 reflejado en lo que se considera la Expo más
55 inclusiva y global de la historia».

56 El pabellón nacional de los Emiratos Árabes
57 Unidos contará con una superficie de 15.000
58 metros cuadrados y albergará numerosas áreas
59 de exposición, un auditorio, una amplia zona de
60 restauración y espacios VIP. Su diseño incorpora

61 también elementos de eficiencia y construcción
62 sostenible, según la normativa internacional
63 LEED Platinum.

Periódico ABC – Madrid 03-05-2016

CUESTIONES

55. De acuerdo con el texto, habrá en Dubái una

- A) feria para enseñar al mundo el poder de los Emiratos Árabes.
- B) muestra de la monumental arquitectura árabe.
- C) exposición en la cual podrán participar países del mundo entero.
- D) presentación de trabajos arquitectónicos de diversos países.

56. El pabellón proyectado por Santiago Calatrava fue inspirado en

- A) un pájaro.
- B) una cascada.
- C) el poder del petróleo.
- D) la vida del sultán.

57. El pabellón diseñado por Santiago Calatrava fue aprobado por

- A) la Compañía de Energías Renovables de Abu Dabi.
- B) el Director General de la Expo de Dubái.
- C) el Sultán Ahmed Al Jaber.
- D) el Consejo Nacional de Medios del Emirato.

58. El texto dice todavía que el pabellón de los Emiratos Árabes mostrará

- A) la fuerza del mundo árabe.
- B) toda la historia del país.
- C) la unión entre las naciones.
- D) el poder de jeques y sultanes.

59. El proyecto del arquitecto Santiago Calatrava, según el texto

- A) fue elegido entre los once presentados.
- B) concurrió con nueve de reconocido prestigio.
- C) ganó por copiar a un halcón.
- D) no tuvo ningún competidor.

60. La partícula "lo" (línea 54) debe ser analizada como un

- A) pronombre complemento directo.
- B) artículo neutro.
- C) pronombre complemento indirecto.
- D) indicador de voz pasiva.