

CURSO DE MÚSICA
EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

LOCAL DA PROVA

**CAMPUS DO ITAPERI
BLOCO P**

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA
Vestibular 2011.2

10 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 29/05/2011

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 09 HORAS

TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

✓

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

01. Para fazer sua prova você está recebendo este caderno contendo **10 (dez)** questões.
02. Assine no local apropriado, na capa da prova, e coloque seu nome e RG ou CPF em todas as páginas da Prova, no local indicado.
03. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações, após 30 (trinta) minutos do início da prova.
04. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
05. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
06. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de questões e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de questões ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações e não poderá se submeter à Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
07. O gabarito desta Prova Escrita será divulgado até as **12 horas** do dia **30 de maio de 2011** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
08. Recursos contra o gabarito ou contra o conteúdo da Prova Escrita do EHE serão recebidos no dia 31 de maio, no horário das 8h 00min às 12h 00min e das 13h 00min às 17h 00min, no Protocolo Geral da UECE, no Campus do Itaperi – Av. Paranjana, 1700, Serrinha.
09. Os nomes dos candidatos aprovados para a Prova Oral do EHE serão divulgados no dia 30 de maio de 2011, juntamente com o horário da Prova.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Subitens 9.9, 9.10, 9.11 e 9.13 do Edital de Abertura do Certame
(Edital 55/2011 – CEV/UECE, de 05 de abril de 2011)

9.9. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:

- a)** armas;
- b)** aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, etc.);
- c)** bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
- d)** bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular.

9.9.1. Caso o candidato, ao chegar ao local de prova, porte consigo arma de qualquer natureza, esta deverá ser entregue ao policial civil que se encontra no local.

9.9.2. Caso o candidato, ao entrar na sala, porte consigo algum dos equipamentos e/ou objetos listados nas alíneas b, c ou d do subitem anterior, estes deverão ser colocados debaixo da carteira do candidato e somente poderão ser retirados quando o candidato entregar o cartão resposta e o caderno de prova e sair da sala, em caráter definitivo.

9.9.3. Calculadoras, celulares e outros equipamentos eletrônicos de qualquer natureza deverão ser mantidos desligados sob a carteira.

9.9.4. O candidato flagrado portando tais equipamentos durante o período de realização da prova será sumariamente eliminado do Certame.

9.9.5. Também será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo sob a carteira, venha a tocar emitindo sons de chamada, despertador, etc., e que seja identificado pela fiscalização.

9.9.6. Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.

9.9.7. A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravio de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos neles causados.

9.10. Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.

9.10.1. O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.

9.11. Por medida de segurança, após o início da prova e até o seu término, só será permitida a ida ao banheiro do candidato com problema de saúde ou aqueles autorizados pelo Coordenador Local. Em ambos os casos, o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal.

9.13. O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito será sumariamente eliminado do Certame.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

4. Ouça e escreva o ditado rítmico que será tocado integralmente cinco vezes. (1,0 ponto)



5. Observe atentamente a partitura e responda ao questionário abaixo. (1,0 ponto)

Espanoleta

Adagio
♩ = 66
Gaspar Sanz (1640-1710)

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

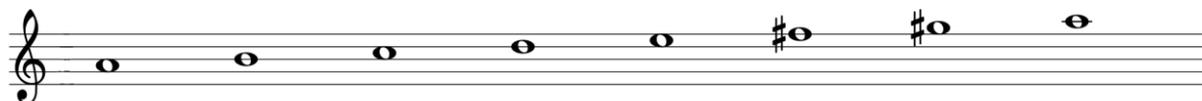
- A) Qual a unidade de tempo? Semínima pontuada
- B) A qual período da história da música pertence o compositor? Barroco
- C) Qual a tonalidade da peça? Dm ou ré menor
- D) Qual o andamento da obra? Adagio

6. Assinale a alternativa que contém a fórmula de compasso mais apropriada para a linha rítmica escrita a seguir. (1,0 ponto). **Resposta correta: B**



- A) 4/4
- B) **3/4**
- C) 6/8
- D) 12/8

7. Assinale a alternativa contendo o modo que corresponde às notas da seguinte escala. (1,0 ponto). **Resposta correta: C**

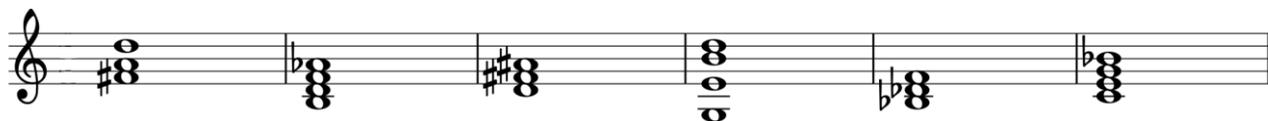


- A) Maior
- B) Menor natural ou modal
- C) **Menor melódico**
- D) Menor harmônico

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

8. Utilizando a cifragem de acordes, classifique as tríades e tétrades abaixo, de acordo com o exemplo dado. (1,0 ponto)



- a) D/F#
b) B°
c) D(5#)
d) G6
e) Bbm
f) C7

9. Neste exercício você ouvirá, uma única vez, trecho da gravação de uma obra que representa um determinado período da história da música ocidental. Ouça-o atentamente. Assinale a alternativa que contém a citação de três tópicos relacionados à peça ouvida. (1,0 ponto).

Resposta correta: B

- A) Lied, Nacionalismo, Richard Wagner
B) Concerto, Barroco, Vivaldi
C) Idade Média, Cantochão, Igreja
D) Serialismo, Século XX, Schoenberg

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

- 10.** Neste exercício você ouvirá, uma única vez, *A Ostra e o Vento* de Chico Buarque de Holanda. Escreva, em no máximo quinze linhas, um pouco sobre as características da composição, do arranjo, da instrumentação empregada etc. (1,0 ponto)

| | |
|-----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |
| 11. | |
| 12. | |
| 13. | |
| 14. | |
| 15. | |

Boa Sorte!!!